

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МИЧУРИНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВНИКОЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Рассмотрена на заседании методического совета от «6» мая 2023 г. Протокол № 13	Утверждаю: Директор МБОУ Новоникольской СОШ _____ Л.Б.Чернышова Приказ № 103/3 от «16» мая 2023 г.
--	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Декоративные поделки (изделия из древесины)»
(модифицированная)
Возраст учащихся: 12-16 лет
Срок реализации: 3 года
Уровень освоения: базовый**

Автор-составитель:
Чернышов Александр Борисович,
педагог дополнительного образования

Новоникольское, 2023

Информационная карта программы

1. Учреждение	муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Новоникольская средняя общеобразовательная школа
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Декоративные поделки (изделия из древесины) »
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Чернышов Александр Борисович , педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе	
4.1. Нормативная база:	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N 196)</p> <p>«Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р).</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.)</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».</p>
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.5. Уровень освоения	базовый
4.6. Возраст учащихся по программе	12-16 лет
4.7. Продолжительность обучения	3 года

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Декоративные поделки (изделия из древесины)**» относится к художественной направленности. Данная программа позволит детям 12-16 лет сформировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности; научит познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов, и предметов быта; сформировать умения и навыки работы с различными материалами и ручными инструментами; привить любовь к народным традициям, к истории родного края.

Уровень освоения программы: базовый.

Новизна программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии выпиливания и резьбы, работы на токарных станках по дереву – это общедоступные, основные виды обработки и способы показать дерево во всей красе, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Педагогическая целесообразность. В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности,

как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно - прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно- прикладном творчестве.

Отличительные особенности программы от других программ работы с древесиной заключается в том, что она нацелена на освоение работы на токарном станке, выпиливание лобзиком и работой с выжигателем. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений смогут создать различные предметы быта. Форма этих изделий может быть разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 12-16 лет.

Условия набора учащихся

На программу принимаются все желающие.

Количество учащихся

Норма наполнения

в группе 1-го года обучения – 5-7 человек

в группе 2-го года обучения – 5-7 человек

в группе 3-го года обучения – 5-7 человек

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения. Объем реализации программы - 432 часа.

1 год обучения – 144 часа

2 год обучения – 144 часа

3 год обучения – 144 часа

Первый год обучения рассчитан на детей 12-13 лет 144 часа в год

Второй год обучения рассчитан на детей 13-14 лет 144 часа в год

Третий год обучения рассчитан на детей 15-16 лет 144 часа в год

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 академических часа с 10 минутным перерывом.

Основной формой занятия являются комбинированное занятие (сочетание практического и теоретического занятий), а также выполнение индивидуальных и групповых творческих заданий и проектов.

Форма обучения: (очная, электронное обучение, с применением дистанционных технологий)

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование устойчивой мотивации к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом - одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно - прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ первого года обучения

Задачи:

Обучающие:

познакомить с основами технологии и техникой безопасности ручной обработки древесины;

познакомить с технологией работы лобзиком;

расширить знания о техническом моделировании;

формировать пространственное представление, художественно образное восприятие действительности;

познакомить с технологией работы выжигателем;

формировать умения и навыки работы с различными материалами и ручными инструментами;

формулировать навыки в графическом изображении при изготовлении изделий (первые модели учащиеся выполняют с помощью шаблонов, а затем и учатся работать по чертежу)

Развивающие:

способствовать развитию проявления самостоятельности и творчества при изготовлении изделия, поощрять высказывания оригинальных идей;

развивать художественно - творческие способности учащихся;

развивать способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;

обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок и выходов на природу.

Воспитательные:

Формировать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;

воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость;

воспитать культуру труда и эстетическое просвещение;

привить любовь к народным традициям, к истории родного края;

привить навыки работы в группе, поощряя доброжелательное отношение друг к другу;

Учебный план 1-го года обучения

№	Название раздела, тема	Всего часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Организационный период (до 10 дней)				
Вводное занятие (2 часа)					
	Введение	2	2		диагностика, опрос
Раздел 1 Художественное выпиливание (78 часов)					
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	1	-	анкетирование
1.2	Основы материаловедения. Общее понятие о производстве пиломатериалов	2	2	-	беседа, опрос
1.3	Материалы, инструменты и приспособления.	2	1	1	беседа, опрос
1.4	Виды и приёмы выполнения разметки.	1	-	1	контроль за качеством изделия
1.5	Виды резьбы по дереву	2	-	2	контроль за качеством изделия
1.6	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия	6	-	6	контроль за качеством изделия
1.7	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	14	-	14	контроль за качеством изделия
1.8	Работа над конструкцией изделия.	6	-	6	контроль за качеством изделия
1.9	Построение орнамента.	16	-	16	контроль за качеством изделия
1.10	Отделка изделия. Сборочные и отделочные работы.	10	-	10	контроль за качеством изделия
1.11	Изготовление изделия. Отделка изделий выжиганием	18	-	18	Уроки - конкурсы
		78	4	74	
Раздел 2. Художественная обработка древесины (16 часов)					
2.1	Правила безопасности труда.	1	1	-	анкетирование
2.2	Рациональная разметка древесины	1	1	-	беседа, опрос
2.3	Приёмы пиления.	10	-	10	контроль за качеством изделия
2.4	Контроль формы и размеров готового изделия.	2	-	2	контроль за качеством изделия
2.5	Водные красители. Практическая работа	2	-	2	Уроки - конкурсы
		16	2	14	
Раздел 3 Комбинация древесных материалов (16 часов)					

3.1	Древесностружечные и древесноволокнистые плиты, древесные пластики.	1	1	-	беседа, опрос
3.2	Вторичное использование отходов.	1	1	-	беседа, опрос
3.3	Виды и способы соединений.	14	-	14	контроль за качеством изделия
		16	2	14	
Раздел 4 Начальное моделирование (12 часов)					
4.1	Общее представление о процессе создания машин /этапы/.	1	1	-	беседа, опрос
4.2	Понятие о контуре, силуэте технического объекта.	3	1	2	беседа, опрос
4.3	Понятие о геометрических фигурах	4	-	4	контроль за качеством изделия
4.4	Понятие о развёрстках, выкройках.	4	-	4	контроль за качеством изделия
		12	2	10	
Раздел 5 Экскурсии (6 часов)					
5.1	Сезонные выходы в лес с рассказом о породах и пороках древесины, породы.	2	1	1	Определение уровня усвоения изученного материала, опрос
5.2	Текстура и прочность	2	1	1	беседа, опрос
5.3	Жизнь леса и их обитателей в различные сезоны года.	2	1	1	беседа, опрос
		6	3	3	
Раздел 6 Выставки, соревнования и беседы (12 часов)					
6.1	Праздник первых своих изделий.	2	-	2	выставка
6.2	Выставки тематические и плановые.	2	-	2	
6.3	Игры и соревнования на знание терминов, приёмов работы.	4	-	4	уроки-конкурсы
6.4	Беседы и устные журналы по тематике народных промыслов, по истории родного края, по культуре труда и поведения.	4	-	4	Беседы, творческие работы
		12	-	12	
Итоговое занятие (2 часа)					
1	Подведение итогов за год. Проведение выставки. Итоги её и награждения.	1	1		Промежуточная диагностика выставка
.2	Анализ успехов и недостатков. Перспективы работы в будущем учебном году.	1	1		беседы
		144	16	128	

Содержание учебного плана

Введение

Теория: Организационный момент. Цели и задачи объединения. Обсуждение плана работы. Деревообработка – одна из древнейших профессий. Охрана лесных богатств. Безопасность труда при деревообработке. Правила внутреннего распорядка. Демонстрация изделий ранее выполненных в этом объединении.

Раздел 1. Художественное выпиливание

Тема 1.1 Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория: ТБ, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2 Основы материаловедения

Теория: Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3 Материалы, инструменты и приспособления

Теория: Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки. Основные ручные инструменты для работы в объединении. Назначение и устройство лобзика и приспособлений, применяющихся при выпиливании лобзиком

Практика: Умение правильно работать с инструментами

Тема 1.4 Виды и приёмы выполнения разметки

Практика: Чертёжные инструменты. Виды и приёмы выполнения разметки
Умение правильно работать с чертёжными инструментами

Тема 1.5. Виды резьбы по дереву.

Практика: Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание. Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь).

Тема 1.6. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Практика: Выпиливание из фанеры лобзиком изделий.

Тема 1.7. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Практика: Выпиливание из фанеры лобзиком изделий с прямолинейными и криволинейными вырезами.

Тема 1.8. Работа над конструкцией изделия.

Практика: Виды клея и технология изготовления соединений на клею. Сборка изделия.

Тема 1.9. Построение орнамента

Практика: Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку. Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.

Тема 1.10. Отделка изделия. Сборочные и отделочные работы.

Практика: Технология обработки поверхностей масляными лаками, зачистка и протравка морилкой древесины.

Тема 1.11. Изготовление изделия. Отделка изделий выжиганием.

Практика: Выполнение контурного выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем. Правила поведения и техники безопасности, пожарной и электробезопасности, промсанитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основы композиции. Основные принципы композиции; форма и конструкция изделия. Совершенствование приёмов выжигания. Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине. Основные требования к инструменту, уход за инструментом. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Подготовка материалов, перевод рисунка, приёмы выжигания, способы соединения деталей, сборка изделия, устранение дефектов, прозрачная отделка.

Раздел 2. Художественная обработка древесины

Тема 2.1. Правила безопасности труда

Теория: Правила поведения и техники безопасности.

Тема 2.2. Рациональная разметка древесины

Теория: Простейшие приспособления.

Тема 2.3. Приёмы пиления

Практика: Отработка приёмов пиления.

Тема 2.4 Контроль формы и размеров готового изделия.

Практика: Отработка умения соблюдать пропорции.

Тема 2.5 Водные красители. Практическая работа

Практика: Отработка умения работать с водными красителями.

Раздел 3. Комбинация древесных материалов.

Тема 3.1 Древесностружечные и древесноволокнистые плиты, древесные пластики.

Теория: Умение знать разновидности материалов, изготовленных из дерева.

Тема 3.2 Вторичное использование отходов.

Теория: Рациональное использование отходов из дерева.

Тема 3.3 Виды и способы соединений.

Практика: Отработка различных способов соединения деталей из дерева.

Раздел 4. Начальное моделирование.

Тема 4.1 Общее представление о процессе создания машин (этапы).

Теория: От чертежа к объекту.

Тема 4.2 Понятие о контуре, силуэте технического объекта

Теория: Представление о чертежах.

Практика: Построение чертежа.

Тема 4.3 Понятие о геометрических фигурах.

Практика: Построение чертежа геометрических фигур.

Тема 4.4 Понятие о развёрстках, выкройках.

Практика: Построение развёртки.

Раздел 5. Экскурсии.

Тема 5.1 – 5.3 Сезонные выходы в лес с рассказом о породах и пороках древесины. Текстура и прочность породы. Жизнь леса и их обитателей в различные сезоны года.

Теория: Представление о древесине.

Практика: Жизнь леса в разное время года.

Раздел 6. Выставки, соревнования и беседы.

Практика: Конкурсные работы

Тема 6.1 – 6.4 Праздник первых своих изделий. Выставки тематические и плановые. Игры и соревнования на знание терминов, приёмов работы. Беседы и устные журналы по тематике народных промыслов, по истории родного края, по культуре труда и поведения.

Практика: Праздники, выставки, игры, соревнования

Итоговое занятие.

Тема 1 – 2 Подведение итогов за год. Проведение выставки. Итоги её и награждения. Анализ успехов и недостатков. Перспективы работы в будущем учебном году.

Теория: Промежуточная диагностика. Выставка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 – го года обучения

Предметные результаты

По окончании первого года обучения по программе учащиеся будут

знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- виды пород древесины, их свойства;
- способы соединений деталей;
- назначение отделки древесины, приёмы работы;
- свойства фанеры, её разновидности;
- структура ДСП и оргалита, приёмы работы с ними;

уметь:

- работать с ручными инструментами, знать их назначение;

- работать с технологиями по сборке и обработке красками и лаками;
- отличать развёртку от выкройки;
- разбираться в контурах и силуэтах;
- работать с чертёжными инструментами

Метапредметные результаты.

Учащиеся будут уметь:

- переводить рисунок через копировальную бумагу и по шаблону;
- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

У учащихся будут развиты:

- проявления самостоятельности и творчества;
- пространственное представление;
- художественно – образное восприятие действительности;

Личностные результаты:

У учащихся будут:

- сформированы стремления познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов, и предметов быта;...
- сформированы стремления использовать полученные знания в процессе обучения и в жизни;
- привито и развито осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- привита любовь к народным традициям, к истории родного края.

Содержание программы 2-го года обучения

Задачи программы 2-го года обучения

Обучающие:

- возрождать старинные виды декоративно - прикладного творчества;
- учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для работы, способы хранения древесины;
- изучить технологию токарной обработки деталей из древесины;
- изучить технологию геометрической резьбы;
- изучить технологию плоскорельефной резьбы по дереву;
- расширять и углублять знания в области технологии;
- ознакомить с основами конструирования и моделирования;
- формировать умения и навыки работы с различными материалами;
- продолжать занятия, как с ручными инструментами, так и на станках;
- проводить у учащихся самопроверки и самооценки своего изделия.

Развивающие:

- формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно - прикладного творчества;
- овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;
- сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре;
- развивать пространственное мышление.

Воспитательные:

- помочь учащимся приобрести знания основ культуры и искусства наших предков;
- развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности;
- создать условия для свободного воспитания и обучения, для реализации позиции субъекта;
- закрепить удовлетворение интересов школьников к работе и развитие его до сознания потребности;

- создать ситуации успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми;
- добиваться от учащихся качественного изготовления и отделки, как самой детали, так и всего изделия в целом.

Учебный план 2-го года обучения

№	Название раздела, тема	Всего часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Организационный период (до 10 дней)				
Вводное занятие (2 час)					
	Правила безопасности труда.	2	2	-	диагностика
		2	2	-	
Раздел 1. Художественное выпиливание (6 часов)					
1.1	Технический рисунок, чертёж, эскиз. Масштаб. Копирование изображения	2	-	2	контроль за качеством изделия
1.2	Цвет, форма, пропорциональность – характерные показатели художественного конструирования. Припуск на торцевание и усушку. Способы отделки поверхности. Народные промыслы	2	-	2	контроль за качеством изделия
1.3	Экология и экономика природных ресурсов.	2	-	2	Беседа, опрос
		6	-	6	
Раздел 2. Азбука геометрической резьбы (10 часов)					
2.1	Народные промыслы России. Орнамент, как основа украшения изделий. Орнамент – узор, построенный на ритмическом чередовании различных элементов и спокойном их равновесии	2	-	2	контроль за качеством изделия
2.2	Узор в полосе, круге, квадрате, прямоугольнике. Узор из круглых и прямолинейных форм; узор из геометрических, растительных и животных форм.	2	-	2	контроль за качеством изделия
2.3	Декоративная переработка узоров. Составление узора.	6	-	6	контроль за качеством изделия
		10	-	10	
Раздел 3. Принципы токарной обработки деталей из древесины (84 часа)					
3.1	Породы и пороки древесины. Заготовка материала.	4	-	4	беседы, контроль за качеством изделия
3.2	Устройство токарного станка и техника безопасности при работе на нём	2	-	2	Беседа, контроль за умением работать на

					станке
3.3	Токарные резцы. Технология точения	2	-	2	контроль за качеством изделия
3.4	Способы и приёмы отделочных работ. Художественное оформление изделия.	4	-	4	контроль за качеством изделия
3.5	Работы на токарном станке по дереву Изготовление толкушки, пестика, ручки напильника, скалки, елки, гриб, подсвечника, стакан для карандашей, пасхальное яйцо с крестиком на подставке, декорирование геометрической резьбой.	72	-	72	контроль за качеством изделия
		84	-	84	
Раздел 4. Творческая работа (22 часа)					
4.1	Выбор темы для практической работы.	2	2	-	беседы, контроль за качеством изделия
4.2	Практическая работа по выбору учащегося.	20	-	20	контроль за качеством изделия уроки-конкурсы
		22	2	20	
Раздел 5. Экскурсии (4 часа)					
5.1	Запланированные выходы в лес, отработка теоретических знаний по теме	2	2	-	Определение уровня усвоения изученного материала, опрос
5.2	Запланированные выходы в лес, заготовка материалов к работе объединения	2	-	2	беседа, опрос
		4	2	2	
Раздел 6. Выставки, соревнования и беседы (14 часов)					
6.1	Тематические, календарные показы достижений учащихся	6	-	6	зачёты по разделам
6.2	Беседы и устные журналы по тематике народных промыслов родного края, о профессиях родителей и знакомых.	8		8	творческие работы
		14		14	
Итоговое занятие (2 часа)					
	Подведение итогов работы за год. Рекомендации по работе. Тестирование	2		2	Промежуточная диагностика беседа, тесты
		144	6	138	

Содержание учебного плана 2-го года обучения

Вводное занятие.

Тема. Правила безопасности труда.

Теория: Повторение правил безопасности труда.

Раздел 1. Художественное выпиливание.

Тема 1.1 Технический рисунок, чертёж, эскиз. Масштаб. Копирование изображения.

Практика: Составление технического рисунка, чертёжа, эскиза. Копирование изображения.

Тема 1.2 Цвет, форма, пропорциональность – характерные показатели художественного конструирования. Припуск на торцевание и усушку. Способы отделки поверхности. Народные промыслы.

Практика: Художественное конструирование.

Тема 1.3. Экология и экономика природных ресурсов.

Практика: Отработка способов экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями

Раздел 2. Азбука геометрической резьбы.

Тема 2.1. Народные промыслы России. Орнамент как основа украшения изделий. Орнамент – узор, построенный на ритмическом чередовании различных элементов и спокойном их равновесии.

Практика: Общие сведения об орнаменте. Геометрический, растительный, геральдический. Технология изготовления орнамента.

Тема 2.2. Узор в полосе, круге, квадрате, прямоугольнике. Узор из круглых и прямолинейных форм; узор из геометрических, растительных и животных форм.

Практика:. Составление узора. .

Тема 2.3 Декоративная переработка узоров. Составление узора.

Практика: Составление узора.

Раздел 3. Принципы токарной обработки деталей из древесины.

Тема 3.1 Породы и пороки древесины. Заготовка материала.

Практика: Заготовка материала для работы.

Тема 3.2 Устройство токарного станка и техника безопасности при работе на нём.

Практика: Изучение устройства токарного станка.

Тема 3.3 Токарные резцы. Технология точения.

Практика: Отработка технологии точения.

Тема 3.4 Способы и приёмы отделочных работ. Художественное оформление изделия.

Практика: Художественное оформление изделия.

Тема 3.5 Работы на токарном станке по дереву. Изготовление толкушки, пестика, ручки напильника, скалки, елки, гриба, подсвечника, стакана для карандашей, пасхальное яйцо с крестиком на подставке, декорирование геометрической резьбой.

Практика: Работы на токарном станке по дереву. Изготовление предметов домашней утвари.

Раздел 4. Творческая работа.

Тема 4.1 Выбор темы для практической работы.

Теория. Консультирование.

Тема 4.2 Практическая работа по выбору учащегося.

Практика: Выполнение работы по выбору учащегося.

Раздел 5. Экскурсии

Тема 5.1 Запланированные выходы в лес, отработка теоретических знаний по теме

Теория. Отработка полученных знаний по породам древесины, их свойствам.

Тема 5.2 Запланированные выходы в лес, заготовка материалов к работе объединения.

Практика: Заготовка древесного материала к работе.

Раздел 6. Выставки, соревнования и беседы.

Тема 6.1 Тематические, календарные показы достижений учащихся

Практика: Организация выставок работ учащихся.

Тема 6.2 Беседы и устные журналы по тематике народных промыслов родного края, о профессиях родителей и знакомых

Практика: творческие работы

Итоговое занятие

Тема Подведение итогов работы за год. Рекомендации по работе.
Тестирование

Практика: Промежуточная диагностика Тестирование.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2-го года обучения

Предметные результаты

По окончании 2-го года обучения учащиеся будут

знать:

- технологию соединения деталей;
- и уметь работать с техническим рисунком и чертежом изделия;
- устройство и технику безопасности при работе на токарном станке по дереву;
- знать технологию точения;
- знать технологию резьбы;

уметь:

- самостоятельно планировать работу;
- эстетически правильно оформить изделие, дополнить его декоративными элементами;
- составить композиции из отдельных элементов, объединяя их общим сюжетом;
- пользоваться масштабом для увеличения или уменьшения размера детали;
- составлять орнамент;
- выполнять творческие работы для городских и районных выставок;
- изготавливать поделки, состоящие из мелких и сложных деталей выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами

- соблюдать правила техники безопасности

Метапредметные результаты.

Учащиеся будут уметь:

- оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции;
- сотрудничать;
- действовать с учётом позиции другого и согласовывать свои действия с действиями других членов учебной группы ;

У учащихся будут развиты:

- интерес к основам декоративного творчества как основному методу приобретения знаний:

- способность к сотрудничеству

Личностные результаты:

У учащихся будут:

- воспитаны любовь и интерес детей к народному творчеству, истории развития народных промыслов, современным технологиям;
- сформированы стремления использовать полученные знания в процессе обучения и в жизни;
- привито и развито осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.

Содержание программы 3-го года обучения Задачи

Обучающие:

- познакомить со старинными видами декоративно - прикладного творчества;
- познакомить с изготовлением поделок, состоящих из мелких и сложных деталей;
- познакомить с технологией составления композиции из отдельных элементов, объединяя их общим сюжетом;
- формировать умение эстетически правильно оформить изделие, дополнить его декоративными элементами.

Развивающие:

- формировать представление о народном мастере как творческой личности;
- способствовать развитию у детей мировоззрения, открытого российским национальным традициям, проникнутого любовью к природе и народной культуре.

Воспитательные:

- воспитать любовь к основам культуры и искусства наших предков;
- привить навыки самостоятельности, самодеятельности кружковцев, обеспечения сотрудничества в работе;
- привить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности.

Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Содержание темы	Кол-во часов			Формы аттестации \ контроля
		всего	теория	Практические работы	
	Организационный период (до 10 дней)				
Вводное занятие (2 час)					
	Правила безопасности труда. Общие правила электробезопасности. Противопожарные правила.	2	2	-	диагностика
		2	2	-	
Раздел .1 Народные художественные промыслы (4 часа)					
1.1	Народные художественные промыслы.	2	2	-	беседа
1.2	Экскурсия на местное предприятие по изготовлению художественных изделий из дерева Основные виды резьбы по дереву.	2		2	определение уровня усвоения изучаемого материала по тестам, опросам
		4	2	2	
Раздел 2. Основы материаловедения для резных работ по дереву (14 часов)					
2.1	Лесоматериалы и их производство Породы дерева и древесины.	2	2	-	беседа
2.2	Хранение, сушка, антисептирование и огнезащитная обработка древесины.	2	2	-	беседа, опрос
2.3	Операции ручной обработки древесины.	2	2	-	беседа, опрос
2.4	Склеивание древесины.	4	-	4	контроль за качеством изделия
2.5	Отделка готовых изделий.	4	-	4	контроль за качеством изделия
		14	6	8	
Раздел 3. Техническое рисование и основы композиции (12 часов)					
3.1	Рисование плоских фигур.	2	-	2	беседы, контроль за качеством изделия
3.2	Рисование объемных фигур (тел) с	4	-	4	беседы,

	изображением светотени.				контроль за качеством изделия
3.3	Технический рисунок детали с натуры.	2	-	2	беседы, контроль за качеством изделия
3.4	Виды композиций Орнамент и его виды.	2	2	-	беседы, опрос
3.5	Плоские орнаментальные композиции.	1	-	1	контроль за качеством изделия
3.6	Проект орнаментальной полосы на заданной плоскости	1	-	1	контроль за качеством изделия
		12	2	10	
Раздел 4. Создание собственных композиций по мотивам геометрической резьбы (28 часов)					
4.1	Копирование образцов народной резьбы по дереву.	4	-	4	контроль за качеством изделия
4.2	Создание эскизов собственных композиций для оформления разделочных досок.	6	-	6	контроль за качеством изделия, зачёт
4.3	Создание эскизов собственных композиций для оформления табуретов, скамеек.	6	-	6	контроль за качеством изделия, зачёт
4.4	Создание эскизов собственных композиций для оформления кухонного набора.	6	-	6	контроль за качеством изделия, зачёт
4.5	Создание эскизов собственных композиций для оформления журнальных столиков.	6	-	6	контроль за качеством изделия, зачёт
		28	-	28	
Раздел 5. Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале (32 часа)					
5.1	Выполнение геометрической резьбы на разделочных досках	8	-	8	контроль за качеством изделия, зачёт
5.2	Выполнение геометрической резьбы на табуретах, скамеечках.	8	-	8	контроль за качеством изделия, зачёт
5.3	Выполнение геометрической резьбы на кухонном наборе	8	-	8	контроль за качеством изделия, зачёт
5.4	Выполнение геометрической резьбы на журнальном столике.	8	-	8	контроль за качеством изделия, зачёт
		32	-	32	
Раздел 6. Знакомство с художественными и техническими приемами резьбы по дереву, работа на токарном станке (30 часов)					
6.1	Скобчатая или ногтевидная резьба. Ее художественные и технические особенности.	8	4	4	беседа, контроль за качеством изделия,
6.2	Контурная резьба, ее художественные и технические особенности.	10	2	8	беседа, контроль за качеством изделия,

6.3	Основные приемы обтачивания фасонных поверхностей на токарном станке по дереву.	10	2	8	беседа, контроль за качеством изделия,
6.4	Выполнение токарных форм изделий на станке, зачет по теме.	2	-	2	контроль за качеством изделия, зачет
		30	8	22	
Раздел 7. Творческая работа (10 часов)					
7.1	Практическая работа по выбору учащегося. Выполняется по интересующей их теме, но с обязательным участием изделия (изделий) в конкурсе-выставке.	10	-	10	контроль за качеством изделия, зачет
		10	-	10	
Раздел 8. Экскурсии (4 часа)					
8.1	Запланированные выходы в лес, где сочетаются теоретические сведения и заготовка материалов к работе объединения.	4	-	4	беседа, опрос
		4	-	4	
Раздел 9. Выставки, соревнования и беседы (6 часов)					
9.1	Тематические, календарные показы достижений учащихся.	4	-	4	выставка
9.2	Беседы и устные журналы по темам выбранных творческих работ с последующим их обсуждением.	2	2	-	творческие работы
		6	2	4	
Итоговое занятие (2 часа)					
	Подведение итогов работы за год. Награждение лучших воспитанников.	2	2	-	беседа
		144	24	120	

Содержание учебного плана 3-го года обучения

Вводное занятие. Правила безопасности труда. Общие правила электробезопасности. Противопожарные правила.

Теория: Повторение Правил безопасности труда. Общих правил электробезопасности. Противопожарных правил

Раздел 1. Народные художественные промыслы.

Тема 1.1 Народные художественные промыслы.

Теория: Беседа: Художественная обработка дерева как один из видов народного художественного творчества. Виды художественной обработки дерева. Основные центры художественной резьбы по дереву в России. Художественная резьба по дереву в местных традициях, её своеобразие. Особенности резьбы по дереву в России. Роспись по дереву в России. Хохломская роспись и её особенности. Семёновская и полхов-майданская расписная игрушка. Городецкая роспись по дереву, её особенности. Художественная обработка

бересты, изделия из бересты, их особенности. Мозаика по дереву: её виды, характеристика.

Тема 1.2. Экскурсия на местное предприятие по изготовлению художественных изделий из дерева Основные виды резьбы по дереву

Практика: Знакомство с производством изготовления художественных изделий из дерева

Раздел 2. Основы материаловедения для резных работ по дереву.

Тема 2.1. Лесоматериалы и их производство.

Теория: Беседа. Классификация лесоматериалов по механической обработке на круглые, пиленные, лущёные, колотые и измельчённые. Виды пиломатериалов, их характеристика и способы получения.

Тема 2.2 Хранение, сушка, антисептирование и огнезащитная обработка древесины.

Теория: Способы хранения и сушки, древесины, достоинства и недостатки различных способов сушки древесины. Антисептирование и консервирование древесины. Способы антисептирования. Ознакомление с составами для огнезащитной обработки древесины.

Тема 2.3. Операции ручной обработки древесины.

Теория: Организация рабочего места. Ознакомление с правилами безопасности труда, бережного отношения к инструментам к материалам. Выполнение основных операций, применяемых в художественных работах по дереву.

Тема 2.4. Склеивание древесины.

Практика: Организация рабочего места и правила безопасности труда при операциях склеивания. Понятие о склеивании древесины, виды клеевых соединений. Выбор, приготовление и нанесение клея, Факторы, влияющие на прочность склеивания. Режим склеивания. Технология склеивания деталей по кромке и пластин. Способы приклеивания раскладок и декоративных деталей. Дефекты склеивания, способы, их предупреждения и устранения.

Тема 2.5. Отделка готовых изделий.

Практика: Виды отделки разных изделий: вошение, лакирование, полирование, морение. Материалы для отделки, зависимость выбора отделки от породы древесины, способы декорирования, технологии изготовления изделия и его назначения. Способы подготовки поверхности для отделки в зависимости от вида отделки. Способы нанесения отдельных материалов при различных видах отделки, применяемые инструменты и приспособления. Сушка покрытий. Дефекты отделки их причины, меры предупреждения.

Раздел 3. Техническое рисование и основы композиции.

Тема 3.1 Рисование плоских фигур.

Практика: Назначение технического рисунка. Отличие технического рисунка от чертежа. Техника зарисовки плоских фигур: квадрата, шестиугольника и окружности в прямоугольной изометрической проекции.

Тема 3.2 Рисование объёмных, фигур (тел) с изображением светотени.

Практика: Приёмы зарисовки геометрических тел: призмы, пирамиды, цилиндра и конуса. Выявление объёма предмета с помощью штриховки и методом точек.

Тема 3.3 Технический рисунок детали с натуры.

Практика: Наглядность технического рисунка в зависимости от выбора аксонометрической проекции. Приёмы построения рисунка с натуры. Нанесение светотени.

Тема 3.4 Виды композиции.

Теория: Фронтальная, объёмная и глубинно-пространственная композиции, их особенности. Анализ, композиций станкового и декоративного искусства.

Тема 3.5 Плоские орнаментальные композиции.

Практика: Правила и приемы построения плоских орнаментальных композиций на основе трёхгранно-выемчатой резьбы. Выполнение композиций на конкретные темы.

Тема 3.6. Проект орнаментальной полосы на заданной плоскости.

Практика: Орнаментальная полоса на плоскости. Выполнение орнаментальной полосы на плоскости, представляющей элемент мебели (стол, стул, шкаф) или элемент художественной декоративной утвари.

Раздел 4. Создание собственных композиций по мотивам геометрической резьбы

Тема 4.1 Копирование образцов народной резьбы по дереву.

Практика: Отбор образцов для копирования (фотоиллюстрации, рисунки, предметы и т.д.). Постановка перед учащимися разных задач при копировании народных образцов (длительная зарисовка и создание рисунков-схем, фрагментов орнаментов и т.д., умение пользоваться разными изобразительными материалами при создании зарисовок). Образцы для копирования - геометрическая резьба средней сложности на бытовых предметах. Выполнение зарисовок с народных образцов.

Тема 4.2 Создание эскизов собственных композиций для оформления разделочных досок.

Практика: Разработка эскизов собственных композиций типа "сияние", "розетка" для оформления разделочных досок. Выполнение эскизов композиций на бумаге и перевод геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи линейки, циркуля, карандаша.

Тема 4.3 Создание эскизов собственных композиций для оформления табуретов, скамеек.

Практика: Разработка эскизов собственных композиций типа "сияние"» "звёздочки" для оформления царг и ножек скамеек и табуретов. Выполнение эскизов композиций на бумаге и перевод геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи линейки, циркуля, карандаша.

Тема 4.4. Создание эскизов собственных композиций для оформления кухонного набора.

Практика: Разработка эскизов собственных композиций типа "розетки", "сияние в ромбе" и др. для оформления кухонного набора. Выполнение эскизов композиций на бумаге и перевод геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи линейки, карандаша, циркуля.

Тема 4.5. Создание эскизов собственные композиции для оформления журнальных столиков.

Практика: Разработка эскизов собственных композиций типа "сияние в круге", "витейка", "лесенка" для оформления ножек и царг журнальных столиков. Выполнение эскизов композиций на бумаге и перевод геометрического орнамента на поверхность изделий при помощи линейки, циркуля, карандаша. Разработка эскиза собственной композиции для оформления хлебницы.

Раздел 5. Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале.

Тема 5.1 Выполнение композиций геометрической резьбы на разделочных досках.

Практика: Подбор материала по цвету и фактуре. Подготовка поверхности изделия под резьбу. Перенос рисунков готовых композиций на поверхность изделия. Выполнение в материале композиций геометрической резьбы. Отделка готовых, изделий.

Тема 5.2. Выполнение композиций геометрической резьбы на табуретах и скамейках.

Практика: Изготовление ножек и царг для табуретов и скамеек. Подготовка поверхности изделий под резьбу. Перенос рисунков готовых, композиций на поверхность изделий. Выполнение в материале композиций геометрической резьбы. Отделка готовых изделий.

Тема 5.3 Выполнение композиций геометрической резьбы на кухонном наборе.

Практика: Изготовление деталей кухонного набора. Подготовка поверхности деталей под резьбу. Перенос рисунков готовых композиций на поверхность изделий. Выполнение в материале композиций геометрической резьбы. Отделка готовых изделий

Тема 5.4 Выполнение композиций геометрической резьбы на журнальных столиках.

Практика: Изготовление царг и ножек для журнальных столиков. Подготовка поверхности изделий под резьбу. Перенос рисунков готовых

композиций на поверхность изделий. Выполнение в материале композиций геометрической резьбы. Отделка готовых изделий. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Раздел 6. Знакомство с художественными и техническими приемами резьбы по дереву, работа на токарном станке.

Тема 6.1 Скобчатая или ногтевидная резьба. Ее художественные и технические особенности

Теория: Художественные и технические особенности скобчатой или ногтевидной резьбы. Инструменты и материалы для резьбы.

Практика: Выполнение на дощечках упражнений: "ноготки" - вдоль слоя и "ноготки" – поперек слоя. Выполнение узора "зубчики». Создание вариантов скобчатой резьбы на дощечках. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Тема 6.2. Контурная резьба, ее художественные и технические особенности.

Теория: Знакомство с контурной резьбой. Ее художественные и технические особенности. Инструменты и материалы для контурной резьбы.

Практика: Выполнение розеток и цветочных мотивов орнамента в технике контурной резьбы на дощечках. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Тема 6.3. Основные приёмы обтачивания фасонных поверхностей на токарном станке по дереву.

Теория: Правила техники безопасности при работе на токарном станке по дереву. Технологическая последовательность и основные приёмы, обтачивания фасонных поверхностей деталей.

Практика: Обтачивание фасонных поверхностей деталей на токарном станке по дереву. Разметка и шлифование.

Тема 6.4. Выполнение токарных форм изделий на станке.

Практика: Вытачивание токарного изделия по ранее выполненному эскизу. Предметы кухонного набора, ножки табуретов, столиков. Отделка готового изделия.

Раздел 7. Творческая работа.

Тема 7.1 Практическая работа по выбору учащегося Выполняется по интересующей их теме, но с обязательным участием изделия (изделий) в конкурсе-выставке.

Практика: Практическая работа по выбору учащегося

Раздел 8. Экскурсии

Тема 8.1 Запланированные выходы в лес, где сочетаются теоретические сведения и заготовка материалов к работе объединения.

Практика: заготовка материалов к работе объединения

Раздел 9. Выставки, соревнования и беседы (6 часов).

Тема 9.1 Тематические, календарные показы достижений учащихся.

Практика: творческие работы

Тема 9.2 Беседы и устные журналы по темам выбранных творческих работ с последующим их обсуждением.

Теория: Беседы и устные журналы по темам выбранных творческих работ

Итоговое занятие

Тема: Подведение итогов работы за год. Награждение лучших воспитанников

Теория: Беседа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 3-го года обучения

Предметные результаты

По окончании обучения по программе учащиеся будут

знать:

- о лучших произведениях народного декоративно-прикладного искусства;
- о характерных особенностях местной, художественной резьбы по дереву;
- основные физико-механические свойства древесины;
- технику использования и назначение инструментов применяемых при резьбе
- правила заточки и правки инструментов;
- приёмы трёхгранной, скобчато-выемчатой и геометрической резьбы;

- основы композиции;
- правила техники безопасности при обработке резных художественных изделий.

уметь:

- различать по характерным особенностям художественные изделия резьбы по дереву традиционных центров;
- делать зарисовки природных форм и перерабатывать их в декоративные;
- делать зарисовки с образцов изделий;
 - выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике геометрической резьбы;
 - разрабатывать самостоятельно композиции резьбы и выполнять их на поверхности изделия;
 - затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
 - обрабатывать простые изделия на токарном станке;
 - выполнять все стадии отделки готовых изделий;
 - соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности;

Метапредметные результаты.

Учащиеся будут уметь:

- действовать с учётом позиции другого и согласовывать свои действия с действиями других членов учебной группы;
- находить решения творческих, нестандартных задач на практике при работе с деревом;
- преобразовывать объект из чувственной формы в реальную поделку из дерева.

У учащихся будут развиты:

- интерес к основам работы по дереву как основному методу приобретения знаний;
- способность к сотрудничеству;

Личностные результаты:

У учащихся будут:

- сформированы представления и научные понятия в рамках изученного материала; - привито осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- сформировано стремление использовать полученные знания в процессе обучения и в жизни.

Блок №2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1.Календарный учебный график

Учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Декоративные поделки (изделия из древесины)» начинается с «1» сентября и заканчивается «31» мая.

Число учебных недель по программе **первого** года обучения - 36, число учебных дней – 72, количество учебных часов – 144 (Приложение №1).

число учебных недель по программе **второго** года обучения - 36, число учебных дней – 72, количество учебных часов – 144 (Приложение №2).

число учебных недель по программе **третьего** года обучения - 36, число учебных дней – 72, количество учебных часов – 144 (Приложение №3).

2.2.Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение программы

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия:

Занятия должны проводиться в кабинет технологии, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет технологии должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Оборудование: Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию

Материалы: древесина, карандаш, линейка, ластик, тетрадь, ручка, циркуль, акварель или гуашь, копирка, кисти, стакан для воды

Инструменты: лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины, электровыжигатель..

Электронно-программное обеспечение: видеоматериалы по курсу

Специальные требования к одежде учащихся: не требуется

Технические средства: проектор, экран, компьютер

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Формы аттестации

Формы начальной диагностики

Анкетирование, тестирование

Формы отслеживания образовательных результатов

Дипломы, журнал посещаемости, материалы тестирования

Формы проведения промежуточной аттестации

Викторина

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы :

соревнования; самостоятельные работы; защита проектов; выставка работ декоративно-прикладного творчества; педагогическое наблюдение за деятельностью обучающихся; индивидуальные беседы с обучающимися

Формы фиксации образовательных результатов:

материал тестирования, фото готовых работ, отзывы детей и родителей

2.4. Оценочные материалы

1. Методические разработки по темам программы;
2. Пошаговые инструкции по работе с деревом; фотографии поделок, схем;
3. Подборка таблиц;
4. Электронные образовательные ресурсы.

2.5. Методические материалы

Формы занятий: занятие-погружение, тематическое занятие, практическое занятие, комплексное занятие, занятие-путешествие, занятие- викторина, защита творческих проектов, итоговое занятие.

Виды деятельности: самостоятельная интеллектуальная и практическая деятельность, в сочетании с групповой, индивидуальной формой работы

Методы и средства обучения:

Первый год обучения

Название раздела, темы	Формы занятий, планируются по каждому разделу	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов по разделу
Вводное занятие	Беседа	Словесные методы: рассказ, беседа Приёмы: наглядный показ, индивидуальная помощь	Раздаточный материал	Вводная диагностика
Выпиливание лобзиком	Беседа, объяснение, практика	Словесные методы: рассказ, беседа Приёмы: наглядный показ, индивидуальная помощь	Раздаточный материал, таблицы, инструменты и принадлежности	беседа, анализ работ, выставка
Художественная обработка древесины	Беседа, объяснение, практика	Словесные методы: рассказ, беседа Приёмы: наглядный показ, демонстрация готовых работ, индивидуальная помощь	Раздаточный материал, таблицы, инструменты и принадлежности	беседа, анализ работ, выставка
Комбинация древесных материалов	Беседа, объяснение, практическая форма занятий	Словесные методы: рассказ, беседа Приёмы: наглядный показ, демонстрация готовых работ, индивидуальная помощь	Раздаточный материал, таблицы, инструменты и принадлежности	беседа, анализ работ, выставка
Начальное моделирование	Беседа, объяснение, практическая форма занятий	Словесные методы: рассказ, беседа Приёмы: наглядный показ, демонстрация готовых работ, индивидуальная помощь	Раздаточный материал, таблицы, инструменты и принадлежности	беседа, анализ работ, выставка
Экскурсии	Беседа	Словесные методы: рассказ, беседа Приёмы: наглядный показ, демонстрация готовых работ	Раздаточный материал, таблицы, инструменты и принадлежности	обобщающая беседа, анализ работ, выставка
Выставки, соревнования и беседы	практическая форма занятий	Словесные методы: рассказ, беседа Приёмы: наглядный показ, демонстрация готовых работ	Раздаточный материал, таблицы, инструменты и принадлежности	обобщающая беседа, анализ работ, выставка

Итоговое занятие	Беседа	Словесные методы: беседа Приёмы: наглядный показ, демонстрация готовых работ	Раздаточный материал, таблицы, инструменты и принадлежности	обобщающая беседа, анализ работ, выставка
------------------	--------	---	---	---

Второй год обучения

Название раздела, темы	Формы занятий, планируемы е по каждому разделу	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов по разделу
Введение	беседа	Словесные методы: рассказ, беседа Приёмы: наглядный показ, индивидуальная помощь	Раздаточный материал	Вводная диагностика
Художественное выпиливание	Беседа, объяснение, практическая форма занятий	Словесные методы: рассказ, беседа Приёмы: наглядный показ, демонстрация готовых работ, индивидуальная помощь	Раздаточный материал, таблицы, инструменты и принадлежности	беседа, анализ работ, выставка
Азбука геометрической резьбы	Беседа, объяснение, практическая форма занятий	Словесные методы: рассказ, беседа Приёмы: наглядный показ, демонстрация готовых работ, индивидуальная помощь	Раздаточный материал, таблицы, инструменты и принадлежности	беседа, анализ работ, выставка
Принципы токарной обработки деталей из древесины.	Беседа, объяснение, практическая форма занятий	Словесные методы: рассказ, беседа Приёмы: наглядный показ, демонстрация готовых работ, индивидуальная помощь	Раздаточный материал, таблицы, инструменты и принадлежности	беседа, анализ работ, выставка
Творческая работа	Беседа, объяснение, практическая форма занятий	Словесные методы: рассказ, беседа Приёмы: наглядный показ, демонстрация готовых работ, индивидуальная помощь	Раздаточный материал, таблицы, инструменты и принадлежности	беседа, анализ работ, выставка
Экскурсии.	Беседа	Словесные методы: рассказ, беседа Приёмы: наглядный показ, демонстрация готовых работ	Раздаточный материал, таблицы, инструменты и принадлежности	обобщающая беседа, анализ работ, выставка
Выставки,	практическая	Словесные методы:	Раздаточный	обобщающая

соревнования и беседы.	я форма занятий	рассказ, беседа Приёмы: наглядный показ, демонстрация готовых работ	материал, таблицы, инструменты и принадлежности	беседа, анализ работ, выставка
Итоговое занятие	Беседа	Словесные методы: беседа Приёмы: наглядный показ, демонстрация готовых работ	Раздаточный материал, таблицы, инструменты и принадлежности	обобщающая беседа, анализ работ, выставка

Третий год обучения

Название раздела, темы	Формы занятий, планируемые по каждому разделу	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов по разделу
Введение	беседа	Словесные методы: рассказ, беседа Приёмы: наглядный показ, индивидуальная помощь	Раздаточный материал	Вводная диагностика
Народные художественные промыслы	Беседа, объяснение, практическая форма занятий	Словесные методы: рассказ, беседа Приёмы: наглядный показ, демонстрация готовых работ, индивидуальная помощь	Раздаточный материал, таблицы, инструменты и принадлежности	беседа, анализ работ, выставка
Основы материаловедения для резных работ по дереву.	Беседа, объяснение, практическая форма занятий	Словесные методы: рассказ, беседа Приёмы: наглядный показ, демонстрация готовых работ, индивидуальная помощь	Раздаточный материал, таблицы, инструменты и принадлежности	беседа, анализ работ, выставка
Техническое рисование и основы композиции.	Беседа, объяснение, практическая форма занятий	Словесные методы: рассказ, беседа Приёмы: наглядный показ, демонстрация готовых работ, индивидуальная помощь	Раздаточный материал, таблицы, инструменты и принадлежности	беседа, анализ работ, выставка
Создание собственных композиций по мотивам геометрической резьбы	Беседа, объяснение, практическая форма занятий	Словесные методы: рассказ, беседа Приёмы: наглядный показ, демонстрация готовых работ, индивидуальная помощь	Раздаточный материал, таблицы, инструменты и принадлежности	беседа, анализ работ, выставка
Выполнение композиций по	Беседа, объяснение,	Словесные методы: рассказ, беседа	Раздаточный материал,	беседа, анализ

мотивам геометрической резьбы в материале	практическая форма занятий	Приёмы: наглядный показ, демонстрация готовых работ, индивидуальная помощь	таблицы, инструменты и принадлежности	работ, выставка
Знакомство с художественными и техническими приемами резьбы по дереву, работа на токарном станке	Беседа, объяснение, практическая форма занятий	Словесные методы: рассказ, беседа Приёмы: наглядный показ, демонстрация готовых работ, индивидуальная помощь	Раздаточный материал, таблицы, инструменты и принадлежности	беседа, анализ работ, выставка
Творческая работа	Беседа, объяснение, практическая форма занятий	Словесные методы: рассказ, беседа Приёмы: наглядный показ, демонстрация готовых работ, индивидуальная помощь	Раздаточный материал, таблицы, инструменты и принадлежности	беседа, анализ работ, выставка
Экскурсии.	Беседа	Словесные методы: рассказ, беседа Приёмы: наглядный показ, демонстрация готовых работ	Раздаточный материал, таблицы, инструменты и принадлежности	обобщающая беседа, анализ работ, выставка
Выставки, соревнования и беседы	практическая форма занятий	Словесные методы: рассказ, беседа Приёмы: наглядный показ, демонстрация готовых работ	Раздаточный материал, таблицы, инструменты и принадлежности	обобщающая беседа, анализ работ, выставка
Итоговое занятие.	Беседа	Словесные методы: беседа Приёмы: наглядный показ, демонстрация готовых работ	Раздаточный материал, таблицы, инструменты и принадлежности	обобщающая беседа, анализ работ, выставка

2.6. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Абросимова А.А. и др. Художественная резьба по дереву: Учеб.Пособие. – М.:Выс.шк., 1984.
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. – М.: Культура и традиции, Легпромбытиздат, 1997.
3. Барадулин В.А. Художественная обработка дерева. – М.: Культура, 1986.
4. Баланин В.Д. Мозаичные работы по дереву. – М.: Просвещение, 1981.
5. Белонин И.В. Технология точения древесины. –Школа и производство, 1973, №6.
6. Журавлёва А.П. и др.. Начальное техническое моделирование. – М.: Просвещение,1982.
7. Муравьёв Е.М., Молодцов М.П. Практикум в учебных мастерских. Учеб. Пособие. Ч.2. –М.: Просвещение, 1987.

8. Охрана труда: Учеб. Пособие./Сулла М.Б./ – М.: Просвещение, 1989.
9. Скильский Д.М. Техника выполнения резьбы и инкрустация. – Школа и производство, 1973, №3.
10. Техническое творчество учащихся: Программы для внешкольных и общеобразовательных школ. –М.: Просвещение, 1988.

Список литературы для детей

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
4. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
5. Журналы: “Техника-молодёжи”, “Моделист-конструктор”, “Сделай Сам”, “Левша”, “Горизонты техники”.
6. Энциклопедический словарь юного техника. (Всеобщая история) /Сост. Елманова Н.С., Савичёва Е.М. – М.: Педагогика-Пресс, 1993.

Интернет ресурсы

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/hudozhestvennaya-rezba/rezba-po-derevu>

<https://yandex.ru/collections/user/bobby19791/rezba-po-derevu/>

<https://yandex.ru/turbo/s/oboiman.ru/inside/rezba-po-derevu-idei-i-eskizy-masterim-svoimi-rukami.html>

Таблицы:

1. “Токарные работы по древесине” + “Соломка”
2. “Матрёшка” + “Хохлома”
3. “Чудеса из железа” + “Древесное кружево”
4. “Первая “Модель катера с резиномотором” + “Первая “Модель автомобиля”
5. “Силуэтные “Модели судов” + “Силуэтные “Модели автомобиля”
6. “Мозаика” + “Лучистая щепка”
7. “Маркетри” + “Мозаика из линолеума”
8. “Узоры разнотравья” + “Плетение из стружки”

Демонстрационные изделия: Применяемые на занятиях, выполнены руководителем объединения (как образец) и изделия учащихся (подаренные или оставленные в мастерской). Все изделия размещены на полках в застеклённых нишах.

Папки с технологией изготовления изделий: (возраст учащихся)

1. “Спичечница декоративная” - 11-13 лет;
2. “Динамическая игрушка” - 11-12 лет;
3. “Железнодорожный состав” - 13-15 лет;

4. “Конструктор “Я построю дом” - 12-15 лет;
5. “Украшение “Орёл” - 12-15 лет;
6. “Шкатулка” - 11-13 лет;
7. “Сухарница” - 12-14 лет;
8. “Полочки” - 12-16 лет;
9. “Лампа настольная” - 14-16 лет;
10. “Декоративная тарелка” - 11-15 лет;
11. “Настольный футбол” - 12-14 лет;
12. “Бра” - 12-16 лет;
13. “Плафоны” - 12-16 лет;
14. “Дидактический, игровой материал для малышей” - 10-12 лет;
15. “Доска для резания продуктов” - 12-14 лет;
16. “Ёлочные изделия” - 12-14 лет;
17. “Подсвечники” - 12-15 лет;
18. “Рельефное выпиливание” - 13-16 лет;
19. “Шкатулка” - 14-16 лет;
20. “Календари” - 12-14 лет;
21. “Силуэтные машины” - 11-13 лет;
22. “Силуэтный водный транспорт” - 11-13 лет;
23. “Ваза” - 13-16 лет;
24. “Накинь кольца” - 10-13 лет;
25. “Весёлая рожица” - 10-12 лет;
26. “Петушок” - 10-12 лет;
27. “Кузнечик” - 11-13 лет;
28. “Скалки для лапши, скалки для дома” - 13-16 лет;
29. “Панно-картинка-поднос” - 13-16 лет;
30. “Фруктовница” - 12-14 лет;
31. “Конфетница” - 11-13 лет.

На стенах мастерской расположены **стенды**, знакомящие учащихся с породами древесины, устройством инструментов и приспособлений, способами соединения деталей из древесины; с инструкциями по технике безопасности при работе, как, в общем, с различными инструментами, так и с определённым видом работ, правилами поведения в мастерской.

**Календарный учебный график
первый год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Беседа, Инструктаж	2	Вводное занятие	Кабинет технологии	ТК, Б,
Раздел 1 Художественное выпиливание								
2	сентябрь			Беседа, Инструктаж	1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий	Кабинет технологии	ТК, Б
3	сентябрь			Беседа, Инструктаж	2	Основы материаловедения. Общее понятие о производстве пиломатериалов	Кабинет технологии	Б, ТК
4	сентябрь			Беседа, Инструктаж Практическое занятие	2	Материалы, инструменты и приспособления.	Кабинет технологии	ТК, СР, Б
	сентябрь			Беседа, Инструктаж Практическое занятие	1	Виды и приёмы выполнения разметки.	Кабинет технологии	ТК, СР, Б
5	сентябрь			Беседа, Инструктаж Практическое занятие	2	Виды резьбы по дереву	Кабинет технологии	ИР, СР, Б, Тк
6, 7, 8	Сентябрь			Беседа, Инструктаж Практическое занятие	6	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия	Кабинет технологии	ТК, СР, Б

9, 10, 11, 12,13,14, 15	октябрь			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	14	Художественн о-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Кабинет технологии	ТК, СР, Б
16,17,18	Октябрь- ноябрь			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	6	Работа над конструкцией изделия.	Кабинет технологии	ТК, СР, Б
19,20,21, 22,23,24, 25,26	Ноябрь- декабрь			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	16	Построение орнамента.	Кабинет технологии	ТК, СР, Б
27,28,29, 30,31	декабрь			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	10	Отделка изделия. Сборочные и отделочные работы.	Кабинет технологии	ТК, СР, Б
32,33,34, 35,36,37, 38,39, 40	Декабрь- январь			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	18	Изготовление изделия. Отделка изделий выжиганием	Кабинет технологии	ИР, СР, Б, ТР
Раздел 2. Художественная обработка древесины								
41	февраль			Беседа, Инструкта ж	1	Правила безопасности труда.	кабинет	Б, ТР
	февраль			Беседа, Инструкта ж	1	Рациональная разметка древесины	кабинет	Б, ТР
42,43,44, 45,46	февраль			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	10	Приемы пиления	кабинет	ИР, СР, Б, ТР
47	февраль			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	2	Контроль формы и размеров готового изделия	кабинет	ИР, СР, Б, ТР

48	февраль			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	2	Водные красители. Практическая работа	кабинет	ТК, СР, Б
Раздел 3 Комбинация древесных материалов								
49	март			Беседа, Инструкта ж	1	Древесноструж ечные и древесноволокн истые плиты, древесные пластики.	кабинет	ТК, Б
	март			Беседа, Инструкта ж	1	Вторичное использование отходов.	кабинет	ТК, Б
50,51,52 ,53,54,5 5,56	март			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	14	Виды и способы соединений.	кабинет	ТК, ИР, СР, Б
Раздел 4 Начальное моделирование								
57	апрель			Беседа, Инструкта ж	1	Общее представление о процессе создания машин /этапы/.	кабинет	ТК, Б
58	апрель			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	3	Понятие о контуре, силуэте технического объекта	кабинет	ТК, ИР, СР, Б
59,60	апрель			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	4	Понятие о геометрических фигурах	кабинет	ТК, ИР, СР, Б
61,62	апрель			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	4	Понятие о развёрстках, выкройках	кабинет	ТК, ИР, СР, Б
Раздел 5 Экскурсии (6 часов)								

63	апрель			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	2	Сезонные выходы в лес с рассказом о породах и пороках древесины, породы	кабинет	ТК, ИР, СР, Б
64	апрель			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	2	Текстура и прочность	кабинет	ТК, ИР, СР, Б
65	май			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	2	Жизнь леса и их обитателей в различные сезоны года.	кабинет	ТК, ИР, СР, Б
Раздел 6 Выставки, соревнования и беседы (12 часов)								
66	май			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	2	Праздник первых своих изделий.	кабинет	ТК, ИР, СР, Б
67	май			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	2	Выставки тематические и плановые	кабинет	ТК, ИР, СР, Б
68,69	май			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	4	Игры и соревнования на знание терминов, приёмов работы	кабинет	ТК, СР, Б
70,71	май			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	4	Беседы и устные журналы по тематике народных промыслов, по истории родного края, по культуре труда и поведения	кабинет	ТК, СР, Б
Итоговое занятие								

	май			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	1	Подведение итогов за год. Проведение выставки. Итоги её и награждения	кабинет	Б
	май			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	1	Анализ успехов и недостатков. Перспективы работы в будущем учебном году.	кабинет	Б

Приложение №2

**Календарный учебный график
второй год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Беседа, Инструкта ж	2	Вводное занятие Правила безопасности труда.	Кабинет технологии	ТК, Б
Раздел 1. Художественное выпиливание (6 часов)								
2	сентябрь			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	2	Технический рисунок, чертёж, эскиз. Масштаб. Копирование изображения	Кабинет технологии	ТК, ИР, Б
3	сентябрь			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	2	Цвет, форма, пропорциональн ость – характерные показатели художественного конструирования . Припуск на торцевание и усушку. Способы отделки поверхности. Народные промыслы	Кабинет технологии	ИР, СР, Б, ТК
4	сентябрь			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	2	Экология и экономика природных ресурсов..	Кабинет технологии	ТК, СР, Б

Раздел 2. Азбука геометрической резьбы (10 часов)								
5	сентябрь			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	2	Народные промыслы России. Орнамент, как основа украшения изделий. Орнамент – узор, построенный на ритмическом чередовании различных элементов и спокойном их равновесии	Кабинет технологии	ТК, СР, Б
6	сентябрь			Беседа, Инструкта ж Практичес кое заняти	2	Узор в полосе, круге, квадрате, прямоугольнике. Узор из круглых и прямолинейных форм; узор из геометрических, растительных и животных форм.	Кабинет технологии	ИР, СР, Б, ТК
7, 8, 9,	сентябрь - октябрь			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	6	Декоративная переработка узоров. Составление узора	Кабинет технологии	ТК, СР, Б
Раздел 3. Принципы токарной обработки деталей из древесины (84 часа)								
10,11,	октябрь			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	4	Породы и пороки древесины. Заготовка материала	Кабинет технологии	ТК, СР, Б
12	октябрь			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	2	Устройство токарного станка и техника безопасности при работе на нём.	Кабинет технологии	ТК, СР, Б
13,	октябрь			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	2	Токарные резцы. Технология точения	Кабинет технологии	ТК, СР, Б

14,15	октябрь			Беседа, Инструктаж Практическое занятие	4	Способы и приёмы отделочных работ. Художественное оформление изделия	Кабинет технологии	ТК, СР, Б
16 -51	Октябрь- март			Беседа, Инструктаж Практическое занятие	72	Работы на токарном станке по дереву Изготовление толкушки, пестика, ручки напильника, скалки, елки, гриб, подсвечника, стакан для карандашей, пасхальное яйцо с крестиком на подставке, декорирование геометрической резьбой.	Кабинет технологии	ИР, СР, Б, ТК
Раздел 4. Творческая работа (22 часа)								
52	март			Беседа, Инструктаж	2	Выбор темы для практической работы .	кабинет	Б, ТК
53-62	Март- апрель			Беседа, Инструктаж Практическое занятие	20	Практическая работа по выбору учащегося.	кабинет	ИР, СР, Б, ТК
Раздел 5. Экскурсии (4 часа)								
63	апрель			Беседа, Инструктаж	2	Запланированные выходы в лес, отработка теоретических знаний по теме	кабинет	Б, ТК
64	апрель			Беседа, Инструктаж Практическое занятие	2	Запланированные выходы в лес, заготовка материалов к работе объединения	кабинет	ИР, СР, Б, ТК
Раздел 6. Выставки, соревнования и беседы (14 часов)								

65,66,67	май			Беседа, Инструктаж Практическое занятие	6	Тематические, календарные показы достижений учащихся.	кабинет	ТК, СР, Б
68,69,70,71	май			Беседа, Инструктаж Практическое занятие	8	Беседы и устные журналы по тематике народных промыслов родного края, о профессиях родителей и знакомых.	кабинет	ИР, СР, Б
Итоговое занятие (2 часа)								
72	май			Беседа, Инструктаж Практическое занятие	2	Подведение итогов работы за год. Рекомендации по работе. Тестирование	кабинет	ИР, СР, Б

Приложение №3

**Календарный учебный график
третий год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Беседа, Инструктаж Практическое занятие	2	Правила безопасности труда. Общие правила электробезопасности. Противопожарные правила.	Кабинет технологии	ТК, СР
Раздел.1 Народные художественные промыслы (4 часа)								
2	сентябрь			Беседа, Инструктаж Практическое занятие	2	Народные художественные промыслы	Кабинет технологии	ТК, ИР, Б
3	сентябрь			Беседа, Инструктаж Практическое занятие	2	Экскурсия на местное предприятие по изготовлению художественных изделий из дерева. Основные виды резьбы по дереву.	Кабинет технологии	Б, ТР

Раздел 2. Основы материаловедения для резных работ по дереву (14 часов)

4	сентябрь			Беседа, Инструкта ж	2	Лесоматериалы и их производство Породы дерева и древесины.	Кабинет технологии	ТК, СР, Б
5	сентябрь			Беседа, Инструкта ж	2	Хранение, сушка, антисептирование и огнезащитная обработка древесины.	Кабинет технологии	Б, ТР
6				Беседа, Инструкта ж	2	Операции ручной обработки древесины	Кабинет технологии	Б, ТР
7,8	сентябрь			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	4	Склеивание древесины	Кабинет технологии	ТК, СР, Б
9,10	октябрь			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	4	Отделка готовых изделий	Кабинет технологии	ТК, СР, Б

Раздел 3. Техническое рисование и основы композиции (12 часов)

11	октябрь			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	2	Рисование плоских фигур.	Кабинет технологии	ТК, СР, Б
12,13	октябрь			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	4	Рисование объемных фигур (тел) с изображением светотени.	Кабинет технологии	ТК, СР, Б
14,	октябрь			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	2	Технический рисунок детали с натуры.	Кабинет технологии	ТК, СР, Б
15	октябрь			Беседа, Инструкта ж	2	Виды композиций Орнамент и его виды	Кабинет технологии	ТК, Б

16	октябрь			Беседа, Инструктаж Практическое занятие	1	Плоские орнаментальные композиции.	Кабинет технологии	ИР, СР, Б, ТР
				Беседа, Инструктаж Практическое занятие	1	Проект орнаментальной полосы на заданной плоскости	Кабинет технологии	ИР, СР, Б, ТР
Раздел 4. Создание собственных композиций по мотивам геометрической резьбы (28 часов)								
17,18	ноябрь			Беседа, Инструктаж Практическое занятие	4	Копирование образцов народной резьбы по дереву.	кабинет	ИР, СР, Б, ТР
19,20, 21	ноябрь			Беседа, Инструктаж Практическое занятие	6	Создание эскизов собственных композиций для оформления разделочных досок	кабинет	ИР, СР, Б, ТР
22,23, 24	ноябрь			Беседа, Инструктаж Практическое занятие	6	Создание эскизов собственных композиций для оформления табуретов, скамеек.	кабинет	ИР, СР, Б, ТР
25,26, 27	декабрь			Беседа, Инструктаж Практическое занятие	6	Создание эскизов собственных композиций для оформления кухонного набора	кабинет	ИР, СР, Б, ТР
28,29, 30	декабрь			Беседа, Инструктаж Практическое занятие	6	Создание эскизов собственных композиций для оформления журнальных столиков.	кабинет	ИР, СР, Б, ТР
Раздел 5. Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале (32 часа)								
31,32, 33,34	Декабрь- январь			Беседа, Инструктаж Практическое занятие	8	Выполнение геометрической резьбы на разделочных досках	кабинет	ИР, СР, Б, ТР

35,36, 37,38	январь			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	8	Выполнение геометрической резьбы на табуретах, скамеечках.	кабинет	ИР, СР, Б, ТР
39,40, 41 42,	Январь- февраль			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	8	Выполнение геометрической резьбы на кухонном наборе	кабинет	ИР, СР, Б, ТР
43,44, 45 46	февраль			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	8	Выполнение геометрической резьбы на журнальном столике	кабинет	ИР, СР, Б, ТР

Раздел 6. Знакомство с художественными и техническими приемами резьбы по дереву, работа на токарном станке (30 часов)

47,48, 49 50,	Февраль- март			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	8	Скобчатая или ногтевидная резьба. Ее художественные и технические особенности.	кабинет	ТК, СР, Б
51,52, 53,54, 55,	март			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	10	Контурная резьба, ее художественные и технические особенности .	кабинет	ИР, СР, Б
56,57, 58, 59 60	Март- апрель			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	10	Основные приемы обтачивания фасонных поверхностей на токарном станке по дереву.	кабинет	ИР, СР, Б
61	апрель			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	2	Выполнение токарных форм изделий на станке, зачет по теме.	кабинет	ИР, СР, Б

Раздел 7. Творческая работа (10 часов)

62,63, 64, 65 66	Апрель-май			Беседа, Инструкта ж Практичес кое занятие	10	Практическая работа по выбору учащегося. Выполняется по интересующей их теме, но с обязательным участием изделия (изделий) в конкурсе- выставке.	кабинет	ИР, СР, Б
Раздел 8. Экскурсии (4 часа)								
67 68,	май			Беседа, Инструкта ж	4	Запланированные выходы в лес, где сочетаются теоретические сведения и заготовка материалов к работе объединения	кабинет	ТК,Б
Раздел 9. Выставки, соревнования и беседы (6 часов)								
69,70	май			Беседа, Инструкта ж	4	Тематические, календарные показы достижений учащихся.	кабинет	ИР, СР, Б
71	май			Беседа,Ин структаж	2	Беседы и устные журналы по темам выбранных творческих работ с последующим их обсуждением.	кабинет	ИР, СР, ТК,Б
Итоговое занятие (2 часа)								
72	май			Беседа, Инструкта ж	2	Подведение итогов работы за год. Награждение лучших воспитанников.	кабинет	Б

Сокращения:

Б – беседа

ТК – текущий контроль

ИР – индивидуальная работа

СР – самостоятельная работа

В – викторина