

Отдел образования администрации Мичуринского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Новоникольская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению на заседании
методического совета
протокол № 13
от 6.05.2023 г.



Утверждаю
директор МБОУ Новоникольской
СОШ
Чернышова Л.Б.
приказ № 103/3
от мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной и технической направленностей
«Школьное радио «Большая перемена»
(базовый уровень)
Возраст учащихся: 11 – 17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Хубулова Марина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

с. Новоникольское, 2023

Отдел образования администрации Мичуринского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Новоникольская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению на заседании
методического совета
протокол № _____
от _____ 20__ г.

Утверждаю
директор МБОУ Новоникольской
СОШ
_____/Чернышова Л.Б.
приказ № _____
от «_____» _____ 20__ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Школьное радио «Большая перемена»
(базовый уровень)
Возраст учащихся: 11 – 17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Хубулова Марина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Новоникольская средняя общеобразовательная школа
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьное радио «Большая перемена»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Хубулова Марина Сергеевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.</p> <p>«Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 (с изменениями от 30 сентября 2021 г. №533).</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.).</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</p>
4.2. Вид программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.3. Направленность	социально-гуманитарная
4.4. Уровень освоения программы	базовый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год разработки программы	2022
4.8. Возрастная категория обучающихся	11 - 17 лет

Блок 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Школьное радио «Большая перемена» (далее – программа) имеет социально-гуманитарную направленность, предполагает реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, среднюю сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности.

Уровень освоения: базовый.

Новизна программы состоит в том, что она дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения, основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества, создавая условия для формирования коммуникативной и социальной компетентностей.

Актуальность программы в том, что школьное радио – это общественный голос школы, отражающий реальные проблемы сегодняшней жизни и воспитывающий стремление сообща решать возникающие вопросы и проблемы, что способствует формированию общественного мнения, воспитанию гражданской позиции учащихся, сплачивает коллектив в единое целое. Работа по созданию материалов для школьного радио помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание объединения «Школьное радио «Большая перемена» является очень актуальным и позволит обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе. Актуальность связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков.

Педагогическая целесообразность

Необходимость одновременно помогать ребятам в анализе и понимании устного и печатного слова и содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своем социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе творческого объединения «Школьное радио «Большая перемена»

Отличительные особенности

Программа предполагает овладение навыками оформления радиоэфира, взятия интервью, работы с современными информационными носителями, воспитание интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей и ИКТ-компетентности учащихся. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной речи учащихся.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 11-17 лет. В объединении могут заниматься учащиеся, проявляющие интерес к профессиональной деятельности

журналиста без ограничений по уровню стартовой подготовки.

Условия набора в учебные группы

В учебную группу принимаются учащиеся без предъявления к ним предварительных профессиональных требований. Заниматься по данной программе могут все желающие.

Количество учащихся

Наполняемость учебных групп: от 5 до 15 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем реализации программы – 144 часа.

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе: очная, с применением дистанционных технологий.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (40+40), с 10 минутным перерывом.

Формы проведения занятий

Очные занятия проходят по большей части в формате фронтальной работы - работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение материала и т.п.). Также применяются такие формы занятий как: теоретическая работа, практическая работа, индивидуальная работа, творческое задание, онлайн-тестирование, демонстрация презентаций, лекция-беседа, поисковая работа по сбору информации, круглый стол, репетиции, запись радиоэфира, работа в прямом эфире.

Формы организации образовательного процесса

Форма организации деятельности учащихся на занятии варьируется в зависимости от целей и задач конкретного занятия:

- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

- работа в подгруппах: одна из подгрупп на аудиторном занятии осваивает новый учебный материал, либо занимается практической деятельностью; другая подгруппа (другие подгруппы) выполняют внеаудиторные (самостоятельные) задания;

- занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основной формой занятия являются комбинированные занятия (сочетание практического и теоретического занятий), а также выполнение индивидуальных и групповых творческих заданий и проектов. Программой предусматриваются индивидуальные занятия, как с одарёнными детьми, так и с отстающими.

Особенности организации образовательного процесса

Каждый обучающийся в рамках освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Школьное радио «Большая перемена»

осваивает базовые навыки работы журналиста, радиожурналиста, ведущего, дизайнера, текстового редактора, звукорежиссера, ди-джея, smm-специалиста.

Работа по овладению данными знаниями и умениями представляет собой систематические практические занятия, в ходе которых приглашенные специалисты – спикеры – демонстрируют свою работу в режиме реального времени. После чего организуют пробу для учащихся по освоению полученных знаний, умений и навыков, с индивидуальным наблюдением и с соответствующей корректировкой работы, с последующим домашним заданием. При выполнении, которого учащиеся смогут раскрыть и проявить свои творческие способности в сфере радиожурналистики.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие личностных качеств обучающихся, способных к творческому самовыражению в процессе формирования практических навыков в области радиожурналистики.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомиться с основными понятиями и терминологией радиожурналистики, а также с историей развития радио;
- сформировать представления о формате работы радиостанций;
- познакомить со структурой радиоэфиров, новостей, линейных подводок и интервью;
- изучить основы сценической речи, специальные задания и упражнения на постановку дыхания, дикции, интонации;
- изучить основные средства выразительности речи;
- изучить устройство радиорубки;
- изучить жанры журналистики;
- сформировать представление о составлении заметок, рубрик;
- определить основные права и обязанности журналиста, а также правовые основы функционирования СМИ;
- сформировать основные навыки журналистского мастерства.

Развивающие:

- развивать образное и логическое мышление;
- развивать творческие способности подростков;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать умение устного выступления.

Воспитательные:

- эстетический вкус, как ориентир в самостоятельном восприятии искусства;
- воспитывать нравственные основы личности будущего радиоведущего и журналиста;
- воспитывать умение работать в команде.

1.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название модулей, тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	1	1	онлайн-тестирование
	Раздел 1. «Основы радио»	14	8	6	
1.1	Из истории возникновения и развития радио. Радио в России и за рубежом	4	2	2	педагогическое наблюдение, опрос
1.2	Оборудование радиорубки	6	4	2	опрос, онлайн-тестирование, самостоятельная работа
1.3	Профессии, связанные с радио	4	2	2	опрос, обсуждение, индивидуальное задание, радиоэфир
	Раздел 2. «Журналистика как неотъемлемая часть радио»	18	6	12	
2.1	Радиожурналист. Организация труда	6	2	4	наблюдение, опрос, самостоятельная работа, радиоэфир
2.2	Газетные жанры, как их применять в радиоэфире	8	2	6	беседа, обсуждение, наблюдение, опрос, онлайн-тестирование, самостоятельная работа
2.3	Особенности информационной заметки на радио	4	2	2	наблюдение, опрос, индивидуальное задание, радиоэфир
	Раздел 3. «Выразительные средства речи»	18	6	12	
3.1	Особенности «звучащей» и «слышимой речи»	6	2	4	беседа, опрос, радиоэфир, тестирование
3.2	Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы	6	2	4	беседа, опрос, практическое задание, радиоэфир
3.3	Художественные средства и их роль в тексте	6	2	4	беседа, тестирование, репетиция, радиоэфир
	Раздел 4. «Структура речевой деятельности»	8	4	4	
4.1	Виды и формы речи	4	2	2	беседа, опрос, радиоэфир

4.2	Жанры речи	4	2	2	опрос, практическая работа, индивидуальное задание, радиозфир
	Раздел 5. «Специфика работы на радиостанции»	50	14	36	
5.1	Позывные радио, музыкальные заставки, джинглы и их роль	6	2	4	беседа, опрос, творческое задание, радиозфир
5.2	Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном	6	2	4	видеопрезентация, индивидуальная работа, репетиция, практическая работа, радиозфир
5.3	Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании	6	2	4	опрос, индивидуальное задание, радиозфир
5.4	Монтаж. Виды радиомонтажа	8	2	6	беседа, опрос, творческое задание, радиозфир
5.5	Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания	8	2	6	презентация, тестирование, репетиция, радиозфир
5.6	Обработка текстовой информации для радио	8	2	6	обсуждение, беседа, опрос, круглый стол, самостоятельная работа, творческая работа
5.7	Виды передач по тематике	8	2	6	беседа, творческая работа, круглый стол, радиозфир
	Раздел 6. «Качества речи и способы их достижения»	32	10	22	
6.1	Точность речи. Чистота речи. Логичность речи	4	2	2	беседа, опрос, практическое задание
6.2	Нормы языка	6	2	4	презентация, беседа, индивидуальная работа, репетиция
6.3	Грамматические нормы. Грамматические трудности	6	2	4	наблюдение, тестирование, практическое задание
6.4	Подготовка к выступлению	8	2	6	беседа, опрос, самостоятельная работа, репетиция, радиозфир

6.5	Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном	8	2	6	беседа, обсуждение, творческое задание, репетиция, круглый стол, радиозфир
	Итоговое занятие	2		2	обсуждение, итоговая диагностика (по вопросам). Радиозфир
	Итого:	144	49	95	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: Знакомство с учебной группой. Техника безопасности при работе в объединении, клубе. Введение в программу: содержание и порядок обучения. Знакомство с планами на учебный год. Постановка цели и задач перед учащимися.

Практика: Первичная диагностика. Распределение обязанностей. Создание плана выхода эфиров школьного радио «Большая перемена».

Раздел 1 «Основы радио»

Тема № 1.1 «Из истории возникновения и развития радио. «Радио в России и за рубежом»

Теория: Предпосылки возникновения радио. Изобретение радио и спорные моменты. Современное радиовещание. Типы и виды радиовещания.

Практика: Работа над созданием рубрик.

Тема № 1.2 «Оборудование радиорубки»

Теория: Студийное оборудование для радиостанции. FM – процессоры и передающее оборудование. Оборудование школьного радио.

Практика: Посещение радиорубки. Пробный выход в эфир. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема № 1.3 «Профессии, связанные с радио»

Теория: Их голос за кадром: выпускающий редактор, радиоведущий, корреспондент, журналист, звукорежиссер, техник.

Практика: Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Раздел 2 «Журналистика как неотъемлемая часть радио»

Тема № 2.1 «Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари»

Теория: Формообразующие и стилеобразующие средства радиожурналистики. Жанры и формы радиожурналистики.

Практика: Журналистское расследование. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема № 2.2 «Газетные жанры, как из применить в радиоэфире»

Теория: Жанры современной газетной журналистики. Расширенная классификация газетных жанров. Знакомство с репортажем, обзором, заметкой, обзором, очерком, рецензией, интервью, статьей. Как использовать данные жанры для создания радиопрограмм.

Практика: Написание репортажа, статьи. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема № 2.3 «Особенности информационной заметки на радио»

Теория: Стилистические особенности заметки. Типы информационного содержания заметки. Заметка в радиоэфире.

Практика: Написание заметки. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Раздел 3 «Выразительные средства речи»

Тема № 3.1 «Особенности «звучащей» и «слышимой речи»»

Теория: Особенности речи. Интонация как отличительный признак устной речи.

Практика: Упражнения на дикцию, интонацию. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема № 3.2 «Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы»

Теория: Особенности русского ударения. Тембр и тип голоса. Сила звука и высота тона.

Практика: Упражнения на улучшение дикции и тембра. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема № 3.3 «Художественные средства и их роль в тексте»

Теория: Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений.

Практика: Создание текста для выпуска радиопередачи с использованием изобразительно-выразительных средств. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Раздел 4 «Структура речевой деятельности»

Тема № 4.1 «Виды и формы речи»

Теория: Формы речи и ее виды.

Практика: Упражнение на речевое дыхание. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема № 4.2 «Жанры речи»

Теория: Монолог как форма речевой коммуникации. Диалог как форма общения.

Практика: Составление диалога и монолога (актерское мастерство). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Раздел 5 «Специфика работы на радиостанции»

Тема № 5.1 «Позывные радио, музыкальные заставки и их роль»

Теория: Виды позывных в радиосети. Роль музыкальных заставок.

Практика: Разработка музыкальных заставок. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема № 5.2 «Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном»

Теория: Техника дикторской речи. Особенности работы с микрофоном.

Практика: Постановка дикторского голоса. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема № 5.3 «Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании»

Теория: Музыка в радиопередаче и вещании.

Практика: Подбор музыки для эфира. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема № 5.4 «Монтаж. Виды радиомонтажа»

Теория: Монтаж как творческий метод создания сценария.

Практика: Создание музыкального микса (монтаж). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема № 5.5 «Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания»

Теория: Производство радиопрограмм и оформление эфира. Средства радиовещания.

Практика: Создание радиопрограммы. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема № 5.6 «Обработка текстовой информации для радио»

Теория: Виды и типы текстовой информации.

Практика: Работа с текстовой информацией. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема № 5.7 «Виды передач по тематике»

Теория: Тематика радиопередач.

Практика: Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Раздел 6 «Качества речи и способы их достижения»

Тема № 6.1 «Точность речи. Чистота речи. Логичность речи»

Теория: Логичность, точность и чистота речи.

Практика: Речевые упражнения для развития навыков говорения. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема № 6.2 «Нормы языка»

Теория: Понятие нормы. Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы.

Практика: Орфоэпические диктанты. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема № 6.3 «Грамматические нормы. Грамматические трудности»

Теория: Грамматика как учение о грамматическом строе языка.

Практика: Занимательная грамматика. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема № 6.4 «Подготовка к выступлению»

Теория: Публичные выступления как путь к успеху. Замысел речи. Логико-речевое доказательство.

Практика: Публичное выступление. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема № 6.5 «Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном»

Теория: Речевой этикет как показатель культуры общения. Особенности речи перед микрофоном.

Практика: Речевой этикет в деловом общении. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Итоговое занятие

Подведение итогов за год. Сколько было записано радиопередач, сколько прямых эфиров. Какие рубрики пользовались популярностью у слушателей. Проанализировать рейтинг ведущих и журналистов.

Практика: провести итоговый прямой радиоэфир, написание статьи для размещения на школьном сайте и социальной группе ВК о итогах работы за учебный год.

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения по программе учащиеся будут

знать:

- формат работы радиостанций;
- терминологию, историю развития радио;
- основы сценической речи, специальные задания и упражнения на постановку дыхания, дикции, интонации;
- устройство радиорубки;
- жанры журналистики;
- основные средства выразительности речи;
- права и обязанности журналиста, а также правовые основы функционирования СМИ;
- структуру радиозэфиров, новостей, линейных подводок и интервью;
- сформировать представление о составлении заметок, рубрик;
- основные навыки журналистского мастерства.

уметь:

- устно выступать;
- правильно говорить;
- составлять заметки;
- брать интервью;
- редактировать текст;
- составлять планы рубрик;
- работать с оборудованием радиорубки.
- творчески мыслить;
- работать в команде.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

2.1 Календарный учебный график

Учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьное радио «Большая перемена»» начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая, число учебных недель по программе – 36, число учебных дней – 72, количество учебных часов – 144 (Приложение № 1).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходимы учебный кабинет и студия звукозаписи (радиорубка), оформленные в соответствии с санитарными нормами, нормами пожарной безопасности, требованиями СанПиНа. Помещения должны хорошо освещаться и регулярно проветриваться.

Перечень оборудования

Перечень оборудования учебного кабинета: стол круглый, столы и стулья для учащихся и педагога (из расчета 2 на 2 на 1 человека).

Перечень технических средств обучения, необходимых для проведения занятий: компьютер с выходом в Интернет, мультимедийный проектор.

Перечень технических средств обучения для студии звукозаписи (радиорубки) представлен в таблице.

Наименование оборудования	Количество оборудования	Технические характеристики
Громкоговоритель	6	Номин. мощность: 40 Вт Напряжение: 100В Чувствительность (1 м/1 Вт): 94 дБ Амплитудно-частотная характеристика (АЧХ): 130~15 кГц
Комплект для звукозаписи	1	Разрешение 24 бит / 192 кГц для профессиональной записи и мониторинга
Программное обеспечение для студии	1	Поддерживает 48 аудио- и 64 MIDI-трека; 24 Instrument-трека; Поддержка 24 физических входов и выходов; Поддержка 32-Bit/192 кГц Audio Engine
Радиоузел	1	Напряжение: АС 210-240В, 50 Гц Потребляемая мощность: 215 Вт Предохранитель: 4А Мощность при 4-16 Ом: 120 Вт Выходное сопротивление при 70В: 33.5 Ом Выходное сопротивление при 100В: 67 Ом АЧХ: 20 кГц - 60Гц <-1дБ> Коэффициент нелинейных искажений: 100 в выход <-3дБ> 0.5%
Программа RadioLogger	1	Автоматический старт/стоп записи в заданное время (планировщик) Кодирование в форматах MP3, AAC+, FLAC, OGG, OPUS Уведомление на email о тишине в источнике звука Ведение истории записей (архив) Автоматическое удаление старых записей
Звуковые колонки	1	0

Аудиокабели	4 шт по 10 м	Кабель: МК 2 (2 x 0.5 мм ²) Оболочка: PVC Разъемы: MuzKabel XLR (мама) - XLR (папа) Корпус: Черный Контакты: Позолота Диаметр: 8 мм Распайка: Серебром
Моноблок	1	23.8" ExpertCenter E5 AiO 24 90PT0372-M003V0, 1920x1080, Intel Core i3-11100B 3.6 ГГц, RAM 8 ГБ, SSD 128 ГБ, HDD 1 ТБ, Intel UHD Graphics, DOS
Клавиатура USB	1	0
Мышь	1	0
Многофункциональ ное устройство	1	0
Флэш-накопитель	1	0
Ноутбук	1	0

Учебный комплект на каждого обучающегося (блокнот, ручка).

Дидактические материалы

Аудиозаписи, тесты, презентации, карточки по теме с ситуационными задачами, компьютерная игра «Генератор слов», викторины по темам учебного плана, ссылки на онлайн-тестирование (Приложение 2).

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий данную программу дополнительного образования должен иметь высшее педагогическое образование, опыт работы более 3 лет.

2.3. Формы аттестации

Виды контроля

Входной - выявляет подготовленность группы детей к литературной и журналистской деятельности;

текущий контроль – систематическая проверка навыков написания текстов и их чтения при записи радиопередачи, результативности обучения;

промежуточный – выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения;

итоговый контроль – демонстрация владения комплексом навыков по написанию тестов и записи радиопередач, работа в прямом радиоэфире, участие в конкурсах.

Формы контроля /аттестации:

педагогическое наблюдение; опрос; онлайн-тестирование, практическое задание; индивидуальное задание; самостоятельная работа; радиоэфиры; репетиция; конкурсы.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Аттестация учащихся проходит поэтапно:

- Начальная аттестация (сентябрь) включает сбор сведений об основных знаниях учащихся в области радиовещания. Проводится в форме опроса.

- Промежуточная аттестация (декабрь) выявляет степень освоения пройденного материала и способности учащихся работать самостоятельно. Проводится в форме собеседования, обсуждения выполненных работ с элементами самоанализа собственных работ.

- Итоговая аттестация (май) направлена на выявление итогов освоения программы за соответствующий год, определения количества остаточных знаний. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы будет проводиться в форме выпуска радиопередач, работы в прямом радиоэфире. Результаты освоения программы фиксируются в учебном журнале.

Показателями результативности служат:

- выпуски радиопередач;
- прямые радиоэфиры.
- призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- грамота, диплом;
- материал тестирования;
- педагогическое наблюдение;
- анализ радиопередачи.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- участие в конкурсах;
- публикация статей в СМИ и на школьном сайте;
- регулярное проведение радиопередач;
- участие в различных конкурсах.

2.4. Оценочные материалы

Результаты выявляются с помощью наблюдения и беседы, фиксируются в готовых работах (радиоэфиры). Готовые работы демонстрируются непосредственно в школе (радиоэфиры записываются и размещаются на официальном сайте школы и на школьной страничке в социальной сети ВКонтакте).

Аттестация проводится 1 раз в полгода (промежуточная - конец декабря, по завершению программы - конец мая) по итогам результативной активности в создании радиоэфиров.

Виды деятельности	Высокая активность	Средняя активность	Низкая активность
Радиоэфиры	до 100% участия в эфирах	до 65 % участия в эфирах	до 40% участия в эфирах

В таблице фиксируются результаты освоения программы каждым обучающимся. Заполнение таблицы осуществляется два раза в год по полугодиям (декабрь и май).

**Форма фиксации результатов освоения программы
«Школьное радио «Большая перемена»
Группы _____**

№	ФИО	Радиоэффиры		Итог освоения программы (активность)
		декабрь	май	
1				

**Мониторинг личностного развития ребенка
в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
1. Организационно-волевые качества			
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее чем на ½ занятия	1
		Терпения хватает более чем на ½ занятия	5
		Терпения хватает на все занятие	10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне	1
		Иногда – самим ребенком	5
		Всегда - самим ребенком	10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне	1
		Периодически контролирует себя сам	5
		Постоянно контролирует себя сам	10
ВЫВОД	Уровень сформированности организационно-волевых качеств	Низкий	До 3
		Средний	4-15
		Высокий	16-30
2. Ориентационные качества			
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1
		Заниженная	5
		Нормальная	10
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне	1
		Интерес периодически поддерживается самим ребенком	5
		Интерес постоянно	10

		поддерживается ребенком самостоятельно	
ВЫВОД	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий	До 2
		Средний	3-10
		Высокий	11-20
3. Поведенческие качества			
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	1
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	1
		Участвует при побуждении извне	5
		Инициативен в общих делах	10
ВЫВОД	Уровень сформированности поведенческих качеств	Низкий	До 2
		Средний	3-10
		Высокий	11-20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Результат личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы	Низкий	0-7
		Средний	8-37
		Высокий	38-70

2.5 Методическое обеспечение

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей обучающегося, его возможностей, уровня подготовки. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости.

Формы занятий: теоретическая работа, беседы, показ, объяснение материала, практическая работа, индивидуальная работа, творческое задание, онлайн-тестирование, демонстрация презентаций, лекция-беседа, поисковая работа по сбору информации, круглый стол, репетиции, запись радиозэфира, работа в прямом эфире.

Методы обучения

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьное радио «Большая перемена»» выбрана классификация методов по организации и осуществлению учебно-познавательной деятельности; методам ее стимулирования мотивации; методам контроля и самоконтроля (Ю.К. Бабанский).

Эта классификация представлена тремя группами методов:

методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

словесные (рассказ, лекция, конференция, беседа); наглядные (демонстрация презентации, аудиозаписей); практические (упражнения, трудовые действия, работа в радиоэфире, репетиция, запись радиопередачи); репродуктивные и проблемно-поисковые (от частного к общему, от общего к частному, поиск и сбор необходимой информации); методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя;

методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
методы устного и письменного контроля и самоконтроля.

..

Методическое обеспечение

№ п\п	Наименование модуля/блока/раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал Техническое оснащение занятий	Формы аттестации\контроля
	Вводное занятие	лекция-беседа	методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности	Листок и ручка Компьютер Доступ к сети Интернет	педагогическое наблюдение; опрос, онлайн-тестирование.
1.	Основы радио	лекция-беседа.	методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя	Листок и ручка Компьютер Колонки Микрофон Доступ к сети Интернет Оборудование радиорубки	педагогическое наблюдение; опрос, онлайн-тестирование, индивидуальное задание; самостоятельная работа, обсуждение, радиоэфир
2.	Журналистика как неотъемлемая часть радио	, практическая работа, лекция-беседа, поисковая работа, работа в прямом эфире.	методы стимулирования и мотивации интереса к учению познавательной деятельности; методы устного и письменного контроля и самоконтроля. методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя	Листок и ручка Компьютер Колонки Микрофон Доступ к сети Интернет Оборудование радиорубки	педагогическое наблюдение; опрос, онлайн-тестирование, индивидуальное задание; самостоятельная работа, радиоэфир; репетиция
3.	Выразительные средства речи	теоретическая работа, практическая работа, лекция-беседа, презентации, поисковая работа, работа в прямом эфире.	методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: методы стимулирования и мотивации интереса к учению познавательной деятельности;	Листок и ручка компьютер, проектор. Доступ к сети Интернет Оборудование радиорубки.	беседа, опрос, онлайн-тестирование, практическое задание; радиоэфир; репетиция
4.	Структура речевой деятельности	теоретическая работа, практическая работа, лекция-беседа, презентация, поисковая работа, работа в прямом эфире.	методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности; методы устного и письменного контроля и	Листок и ручка Компьютер. Колонки Микрофон. Доступ к сети Интернет Оборудование радиорубки	беседа, опрос, индивидуальное задание, практическая работа, радиоэфир

			самоконтроля.		
5.	Специфика работы на радиостанции	теоретическая работа, практическая работа, лекция-беседа, поисковая работа, работа в прямом эфире.	методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, методы устного и письменного контроля и самоконтроля.	Листок и ручка Компьютер Колонки Микрофон Доступ к сети Интернет Оборудование радиорубки	беседа, опрос, творческое задание, видеопрезентация, индивидуальное задание, репетиция, радиозэфир, творческое задание, практическая работа, презентация, тестирование, круглый стол, самостоятельная работа
6.	Качества речи и способы их достижения	теоретическая работа, практическая работа, лекция-беседа, поисковая работа, работа в прямом эфире.	методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, методы устного и письменного контроля и самоконтроля.	Листок и ручка Компьютер Колонки Микрофон Доступ к сети Интернет Оборудование радиорубки	беседа, опрос, практическое задание, презентация, индивидуальная работа, наблюдение, самостоятельная работа, творческое задание, тестирование, репетиция, радиозэфир обсуждение, круглый стол
	Итоговое занятие	работа в прямом эфире.	методы устного контроля и самоконтроля; методы письменного контроля и самоконтроля; методы контроля и самоконтроля	Компьютер, колонки Микрофон Оборудование радиорубки Доступ к сети Интернет	обсуждение, итоговая диагностика (по вопросам). Радиозэфир

Список литературы:

Литература для педагога:

1. Акишина, А.А. Русский речевой этикет. /А. А. Акишина – Москва: Ленанд, 2021-184 с.- ISBN 978-5-9519-2549-7
2. Авраамов, Д. С. Профессиональная этика журналиста: учебное пособие / Д. С. Авраамов - Москва: Издательство Московского государственного университета, 2003. - 264 с. - ISBN 5-211-04706-0.
3. Москвин, В.П. Стилистика русской речи. Приемы и средства выразительной и образной речи. / В.П. Москвин. – Волгоград: Учитель, 2004-111с. ISBN 5-7057-0429-1

Литература для учащихся:

1. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста: учебное пособие для студентов вузов / А. В Колесниченко. - Москва: Аспект Пресс, 2017. - 400 с. - ISBN 978-5-7567-0821-9
2. Кудрявцева, Т.С. Деловой стиль речи. Тесты по психологии делового общения. Деловой этикет: Пособие для учащихся старших классов. /Т.С. Кудрявцева.- Москва: ЮНБЕС, 1997 - 192 с.- ISBN: 5-88682-026-4;
3. Лобанов, Ю.С. Основы журналистики: учебное пособие для начинающих / А.А. Перлова. - Москва: Флинта, 2019-184с. ISBN: 978-5-9765-2693-8

Сайты в сети «Интернет»

1. Образовательный портал для молодых журналистов и представителей студенческих редакций «МЕДИАКУЗНИЦА» URL: <http://iast.pro/projects/mediakuznitsa/> (дата обращения 29.10.2022).
2. Мультимедийная журналистика — это больше, чем «работать на сайте» URL <http://sila.media/multimedia/whatismultimedia/> (дата обращения 27.10.2022)
3. Радиоузлы URL: <http://www.radiouzel.com/> (дата обращения 27.10.2022)
4. Радиожурналистика: от истории к современности. URL: https://pushkininstitute.ru/external_courses/226 .

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				лекция-беседа	2	Вводное занятие	Кабинет	Онлайн-тестирование.
Раздел 1 «Основы радио»								
2				лекция-беседа	2	Из истории возникновения и развития радио. Радио в России и за рубежом	Кабинет	педагогическое наблюдение, опрос
3				лекция-беседа	2	Из истории возникновения и развития радио. Радио в России и за рубежом	Кабинет	опрос, онлайн-тестирование
4				репетиция	2	Оборудование радиорубки	радиорубка	опрос
5				запись радиоэфира.	2	Оборудование радиорубки	радиорубка	онлайн-тестирование
6				репетиция.	2	Оборудование радиорубки	радиорубка	самостоятельная работа
7				Лекция-беседа	2	Профессии, связанные с радио	Кабинет	опрос, обсуждение
8				круглый стол.	2	Профессии, связанные с радио	Кабинет	индивидуальное задание, радиоэфир
Раздел 2 «Журналистика как неотъемлемая часть радио»								
9				лекция-беседа	2	Радиожурналист. Организация труда	Кабинет	опрос, наблюдение
10				запись радиоэфира.	2	Радиожурналист. Организация труда	радиорубка	самостоятельная работа
11				запись радиоэфира.	2	Радиожурналист. Организация труда	радиорубка	радиоэфир
12				лекция-беседа	2	Газетные жанры	Кабинет	беседа, обсуждение
13				запись радиоэфира.	2	Газетные жанры	радиорубка	наблюдение, опрос
14				запись радиоэфира.	2	Газетные жанры	радиорубка	онлайн-тестирование
15				Работа в прямом эфире	2	Газетные жанры	радиорубка	самостоятельная работа
16				лекция-беседа	2	Особенности информационной	Кабинет	индивидуальное

						заметки		задание
17			запись радиозэфира.	2	Особенности информационной заметки	радиорубка		наблюдение, опрос, радиозэфир
Раздел 3 «Выразительные средства речи»								
18			лекция-беседа	2	Особенности «звучащей» и «слышимой речи»»	кабинет		беседа
19			запись радиозэфира.	2	Особенности «звучащей» и «слышимой речи»»	радиорубка		опрос, радиозэфир
20			, запись радиозэфира.	2	Особенности «звучащей» и «слышимой речи»»	радиорубка		тестирование, радиозэфир
21			лекция-беседа	2	Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы	кабинет		беседа
22			запись радиозэфира.	2	Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы	радиорубка		опрос, практическое задание
23			Работа в прямом эфире	2	Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы	радиорубка		радиозэфир
24			лекция-беседа	2	Художественные средства и их роль в тексте	кабинет		беседа
25			, запись радиозэфира.	2	Художественные средства и их роль в тексте	радиорубка		тестирование, репетиция
26			запись радиозэфира.	2	Художественные средства и их роль в тексте	радиорубка		радиозэфир
Раздел 4 «Структура речевой деятельности»								
27			лекция-беседа	2	Виды и формы речи	кабинет		беседа, опрос
28			Работа в прямом эфире	2	Виды и формы речи	радиорубка		радиозэфир
29			поисковая работа по сбору информации.	2	Жанры речи	кабинет		практическая работа, опрос
30			запись радиозэфира.	2	Жанры речи	радиорубка		индивидуальное задание, радиозэфир
Раздел 5 «Специфика работы на радиостанции»								
31			Беседа.	2	Позывные радио, музыкальные заставки и их роль	кабинет		беседа

32				репетиция	2	Позывные радио, музыкальные заставки и их роль	радиорубка	опрос, творческое задание
33				Работа в прямом эфире	2	Позывные радио, музыкальные заставки и их роль	радиорубка	радиоэфир
34				поисковая работа по сбору информации.	2	Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном	кабинет	видеопрезентация, индивидуальная работа
35				запись радиоэфира.	2	Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном	радиорубка	репетиция, практическая работа
36				Работа в прямом эфире	2	Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном	радиорубка	радиоэфир
37				репетиция	2	Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании	радиорубка	опрос, индивидуальное задание
38				репетиция,	2	Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании	радиорубка	индивидуальное задание
39				запись радиоэфира.	2	Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании.	радиорубка	радиоэфир
40				поисковая работа по сбору информации.	2	Монтаж. Виды радиомонтажа	кабинет	беседа
41				Репетиция.	2	Монтаж. Виды радиомонтажа	радиорубка	опрос
42				запись радиоэфира.	2	Монтаж. Виды радиомонтажа	радиорубка	творческое задание
43				Творческое задание	2	Монтаж. Виды радиомонтажа	радиорубка	радиоэфир
44				запись радиоэфира.	2	Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания	радиорубка	опрос, тестирование
45				запись радиоэфира.	2	Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания	радиорубка	презентация
46				, запись радиоэфира.	2	Основные стадии производства радиопрограмм. Технические	радиорубка	репетиция

						средства радиовещания		
47			запись радиозэфира.	2	Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания	радиорубка	радиозэфир	
48			лекция-беседа	2	Обработка текстовой информации для радио	кабинет	обсуждение, беседа	
49			Круглый стол.	2	Обработка текстовой информации для радио	кабинет	опрос, круглый стол	
50			, запись радиозэфира.	2	Обработка текстовой информации для радио	радиорубка	самостоятельная работа, репетиция	
51			поисковая работа по сбору информации.	2	Обработка текстовой информации для радио	кабинет	творческая работа, радиозэфир	
52			поисковая работа по сбору информации.	2	Виды передач по тематике	кабинет	беседа	
53			репетиция	2	Виды передач по тематике	радиорубка	творческая работа	
54			репетиция	2	Виды передач по тематике	радиорубка	круглый стол	
55			Работа в прямом эфире	2	Виды передач по тематике	радиорубка	радиозэфир	
Раздел 6 «Качества речи и способы их достижения»								
56			лекция-беседа	2	Точность речи. Чистота речи. Логичность речи	кабинет	беседа, опрос	
57			запись радиозэфира	2	Точность речи. Чистота речи. Логичность речи	радиорубка	практическое задание	
58			лекция-беседа	2	Нормы языка	кабинет	беседа, презентация	
59			запись радиозэфира	2	Нормы языка	радиорубка	индивидуальная работа	
60			запись радиозэфира	2	Нормы языка	радиорубка	репетиция	
61			запись радиозэфира	2	Грамматические нормы. Грамматические трудности	радиорубка	наблюдение	
62			лекция-беседа	2	Грамматические нормы. Грамматические трудности	кабинет	тестирование	
63			запись радиозэфира	2	Грамматические нормы. Грамматические трудности	радиорубка	практическое задание	
64			беседа.	2	Подготовка к выступлению	кабинет	беседа, опрос	
65			Круглый стол.	2	Подготовка к выступлению	кабинет	самостоятельная работа.	

66				запись радиозэфира	2	Подготовка к выступлению	радиорубка	репетиция
67				запись радиозэфира	2	Подготовка к выступлению	радиорубка	радиозэфир
68				запись радиозэфира	2	Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном	радиорубка	беседа, обсуждение
69				запись радиозэфира	2	Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном	радиорубка	творческое задание
70				запись радиозэфира	2	Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном	радиорубка	круглый стол, репетиция
71				запись радиозэфира	2	Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном	радиорубка	радиозэфир
72				Работа в прямом эфире	2	Итоговое занятие	радиорубка	обсуждение, итоговая диагностика (по вопросам). Радиозэфир

Входная диагностика:

1. Умение пользоваться диктофоном на телефоне.
2. Умение контролировать свою речь.
3. Умение упрощенного монтажа.

1 уровень - не владеет техническими средствами и технологиями.

2 уровень - владеет техническими средствами и технологиями с начальными навыками.

Задание учащимся для промежуточного контроля:

Оценить достоинство и недостатки материала. Преподаватель, выступающий от имени издателя, оценивает материал, определяет уровень его эффективности, подводит итоги деловой игры.

1. «Живая речь». Учащимся предлагается записать без помощи технических средств 15- минутный кусочек «живой» речи (в автобусе, на улице, в столовой), желательно без журналистской правки, с сохранением особенностей авторской лексики без пробелов в тексте. Цель упражнения - овладеть техникой записи в непредвиденной ситуации.

2. «Время». Учащиеся самостоятельно контролируют свое чувство времени, проверяя себя через определенные промежутки времени и записывая результаты. Погрешность +, - 5 минут считается нормой.

3. «Фраза-картинка». В журналистских материалах важно не только рассказывать о чем-то, но и показывать. В некоторых жанрах, например, репортаже, журналист просто обязан создать «эффект присутствия». Можно написать «Он рассердился», и тогда читателю ничего не остается, как поверить этому сообщению-рассказу. А можно написать иначе: «Он грохнул кулаком по столу и отшвырнул ногой стул». Читатель сразу представит себе эту сцену и сделает вывод, что человек рассердился, разозлился. Задание: «показать» фразы: ОН ГОЛОДЕН, ДЕВОЧКА БОИТСЯ, МАШИНА ПОПАЛА В АВАРИЮ, ЕМУ СТАЛО СТРАШНО.

4. «Реплики». Попробуйте написать как можно больше реплик, которые человек произносит, когда он РАЗДРАЖЕН. УДИВЛЕН. НЕГОДУЕТ, НЕДОУМЕВАЕТ. НЕ ВЕРИТ, ВОСТОРГАЕТСЯ, ЗЛИТСЯ.

5. «Жесты и мимика». Опишите взгляды, которыми обмениваются бабушка и внук, гуляющие в парке; школьница и школьники, смеющиеся на перемене; продавец и покупатель, который недоволен тем, как его обслужили.

6. «Вкусные слова ...» Что значит «хороший запах»? Попробуйте объяснить, что это такое. Если выбрать точные эпитеты, то у читателя возникнут вполне ощутимые ассоциации. Например, жасминный, ландышевый, хвойный, смолистый, сладко-приторный, чесночный, яблоневый. Попробуйте подобрать эпитеты к словам ПЕСНЯ, ПОХОДКА, ШОССЕ, ЖЕРЕБЁНОК, МИТИНГ, ОРАТОР, АВТОМОБИЛЬ.

7. «Ассоциации». Напишите осмысленную фразу, в которой будут три заданных слова. Например: УКАЗКА-МЫШЬ-АДМИРАЛ, ШЕЯ-ГИРЯ-АУКЦИОН, ФЕРЗЬ-БАЯН- КОНСЕНСУС, СЕССИЯ-ЗИГЗАГ - ТЕЛЕФОН.

Цель - научить делать «мостики»-связки в будущих журналистских материалах, когда одно предложение цепляется 'За другое, один абзац логично переходит в другой.

8. «Стоп-кадр». К любой иллюстрации из журнала, газеты, просто фотографии сделать несколько подписей. Из одного - трех слов или словосочетания (как заголовок). Из одного предложения - не более 18 слов, включая союзы и предлоги. Из нескольких предложений общим объемом 40-50 слов. Из нескольких абзацев общим объемом до 300 слов.

9. «Одно ...». Учащимся выбираются несколько человек, сходных в чем-то (имя, фамилия, дата рождения и т.п.) и описывается какой-либо результат или курьез этого сходства. Цель упражнения - поиск социального смысла в частном случае.

10. «Главная улица». Выбирается социально значимый факт (ряд фактов), связанный с главной улицей города (села) и подается последовательно в жанре хроники, заметки, информации, интервью, репортажа и отчета.

Цель упражнения - уточнение методики работы в разных жанрах.

«Два взгляда». Сформулировать два взгляда на ПРОПИСКУ. Два взгляда на СМЕРТНУЮ КАЗНЬ. Два взгляда на НОШЕНИЕ ОРУЖИЯ. Два взгляда на ПЛАТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. Два взгляда на ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ АРМИЮ... Упражнение способствует формированию навыков анализа общественно-значимых проблем.

Оценивание результатов промежуточного контроля:

<i>Критерии</i>	<i>Выступающие</i>				
соответствие заявленному сюжету					
наличие и обоснование своей точки зрения по заявленной теме					
коммуникативные умения					
творческий подход к выполнению работы					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: ролевые игры позволяют развить творческие способности детей и заявленные умения.

Оценка итогового репортажа по заранее заданным критериям:

Критерии оценки итогового материала:

№	Критерии	Оценка
1	Качество защиты материала	1. 0-докладчик зачитывает сценарий материала 2-рассказывает, но недостаточно полно сценарием материала 3-доклада свободно владеет сценарием материала
2	Оформление материала (структура, съемка, монтаж, грамотность)	1. 0- материал не использовался авторами 2- материал плохо структурирован, нет акцентов на главных героях 3- материал хорошо снят, смонтирован и озвучен
3	Содержание материала	1. 0-много ошибок 2. 2- материал не соответствует содержанию, ключевые слова и моменты не выделены 3. 4-ошибок нет, материал соответствуют заявленной теме, выделены и понятны ключевые моменты работы
	Итого:	10-баллов

Базовый уровень: 50 – 75 % (5– 7 баллов) Повышенный уровень: 76 – 100% (8 –10 баллов)

Онлайн-тесты по учебным темам.

Собеседование по вопросам ожиданий по занятиям программы. Опросник профессиональных склонностей Л.А. Йовайши
Онлайн тест «Что вы знаете о радио?» https://ustaliy.ru/test-cto-vy-znaete-o-radio/
Онлайн тестирование «Возьмут ли вас в журналисты?» https://newreporter.org/2015/12/02/test-vozmут-li-vas-v-radiovedushhie/
Тестирование онлайн «Правильно ли вы ставите ударение в словах?» https://ustaliy.ru/snax_quiz/test-na-udareniya-v-slovaх-russkogo-yazyka/
Исследование темпа устной речевой деятельности (итурд) [Пашукова Т.И. Практикум по общей психологии: Учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М.: Институт практической психологии, 1996. – 230 с. – С. 89-94]
Обратная связь. Рейтинг радиоведущего.
Интервью. Онлайн тест «Грамотна ли ваша речь? Проверим!» https://ustaliy.ru/snax_quiz/test-gramotna-li-vasha-rech-proverim Тест «Речевая грамотность» - https://gramotei.online/demo/run . Тест «Речевая грамотность» - https://gramotei.online/demo/run . Позволяет проверить знания по пунктуации и орфографии в форме онлайн-тестирования.

Критерии контрольного задания: «Репортаж», «Новостной пост»

Результат	УУД, личностные результаты	Критерии результативности программы
Умение создавать авторский текст в жанре репортажа и новостной статьи.	<p>Осознание личной позиции по обсуждаемому вопросу (ценностное самоопределение) и умение ее предъявлять.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, соблюдая нормы построения текста.</p>	Все учащиеся научатся создавать авторский текст в жанре репортажа, новостной статьи, ролика.

Объекты оценивания и критерии их оценки (критерии оценки деятельности учащихся)

Объект оценивания: авторский текст в жанре репортажа и новостной статьи, ролика.

Требования к объекту оценивания:

1. Тема задается учителем.
2. Наличие заголовка текста, соответствующего теме репортажа.
3. Указание автора текста.
4. Отсутствие речевых и грамматических ошибок в тексте.
5. Объём текста: 1-2 печатных листа, 14 кегль, интервал 1,5, шрифт TimesNewRoman.

Критерии оценки	Показатели
1. Критерии авторства	
1.1. Наличие авторской позиции (авторского мнения, отношения к описываемому событию, явлению).	<p>Количество читателей репортажа, которые одинаково формулируют содержание авторской позиции (авторского мнения, отношения):</p> <ul style="list-style-type: none"> - более 90 % – 10 баллов; - от 50 до 90 % – 7 баллов; - от 20 до 50 % – 4 балла; - менее 20 % – 2 балла; - все читатели затрудняются выделить авторскую позицию – 0 баллов.
1.2. Применение средств предъявления авторской позиции, адекватных жанру репортажа: прямое высказывание отношения (критика, одобрение, комментарии и др.); выделение наиболее значимых с точки зрения автора эпизодов; эмоционально - окрашенный стиль текста и др.	<p>Количество использованных средств:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 и более – 10 баллов; - 1 средство – 7 баллов; - Отсутствие средств – 0 баллов.
2. Критерии соответствия жанру	

<p>2.1. «Композиция репортажа».</p>	<p>Соблюдение требований к композиции; последовательность изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - все требования соблюдены репортажа, события переданы последовательно – 10 баллов; - одно требование не соблюдается, события переданы последовательно – 7 баллов; - все требования соблюдены, хронология событий нарушена – 5 баллов; - одно требование не соблюдается, хронология событий нарушена – 2 балла; - требования нарушены, последовательность событий отсутствует – 0 баллов.
<p>2.2. Применение средств, создающих «эффект присутствия»: свидетельство очевидцев, прямая речь, диалоги, обращение к деталям описания, эмоциональное состояние автора.</p>	<p>Количество использованных средств, создающих «эффект присутствия»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - три и более – 10 баллов; - два – 7 баллов; - одно – 5 баллов; - средства не использованы – 0 баллов.
<p>2.3. Достоверность информации: отсутствие ошибок в используемых названиях, фамилиях, правильная передача слов участников события, правдивое описание действия и др.</p>	<p>Количество ошибок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ошибок нет – 10 баллов; - одна ошибка, обнаруженная редактором в ходе подготовки материала к печати – 5 баллов; - на материал подана рекламация, информация рекламации подтвердилась – 0 баллов.