

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Новоникольская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО с
педагогическим советом
Протокол № 1
От 30.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО с
Управляющим советом
Протокол № 1
От 30.08.2022 г.

Утверждаю
Директор школы _____
Л.Б Чернышова
Приказ №186/1 от
30.08.2022 г.

«Предшкола нового поколения»

**Рабочая программа
по подготовке детей к школе**

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модель новой школы России предусматривает включение в систему общего образования еще одной ступени, а именно ступени дошкольного образования, рассчитанной на детей 5-7 лет.

В контексте создания модели новой школы России включение в систему общего образования еще одной ступени объясняется необходимостью **построения дошкольного образования как полноценной ступени целостной системы образования, обеспечивающей равные стартовые возможности детям старшего дошкольного возраста.**

Цель:

- ✓ Воспитывать и развивать у каждого ребёнка положительное отношение к себе и окружающему миру, познавательную и социальную мотивацию, инициативность и самостоятельность.

Задачи:

1. Воспитывать и развивать у каждого ребёнка:

- ✓ положительное отношение к себе и окружающему миру;
- ✓ познавательную и социальную мотивацию;
- ✓ инициативность;
- ✓ самостоятельность.

2. Обеспечить преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием, содействовать развитию умений и навыков, необходимых для успешного обучения в начальной школе.

- ✓ Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни;
- ✓ формировать различные знания об окружающем мире, стимулировать коммуникативную, познавательную, игровую активность детей в различных видах деятельности;
- ✓ развивать инициативу, любознательность, способность к творческому самовыражению;
- ✓ развивать компетентность в сфере отношений к миру, людям, к себе, включать детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми);

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа: постановление № 915 «Об открытии классов предшкольной подготовки в образовательных учреждениях района» от 26.08.2008. и приказ № 1/25 «Об открытии класса предшкольной подготовки» от 01.09.2008..

Рабочая программа для подготовки детей 5-7 лет к школе разработана на основе УМК «Предшкола нового поколения». В комплект входит 3 программы: «Программа развития сенсорных эталонов и элементарных математических представлений», «Программа по окружающему миру», «Программа по обучению грамоте и речи». Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, а также требованиями Закона Российской Федерации «Об образовании» от 22.08.2004г. №122 ФЗ ст. 15, Типового положения о дошкольном образовательном учреждении утверждённым постановлением правительства РФ от 12.09.2008г. № 666, Постановлением о преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы от 24.04.1995г. № 46/19-15, письмом Министерства образования России от 02.06.1998г. №89/34 -16, письмом Министерства образования РФ от 24.04.1995г. №46/19 – 19 «О

комплексных и парциальных программах». Объём образовательной нагрузки по основным направлениям развития в парциальных программах распределён оптимально (примерно по 25% по каждому из направлений). Связанность, взаимопроникновение и взаимодействие физического, социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей в условиях игровой деятельности обеспечивают целостность образовательного процесса при подготовке детей к школе.

Все программы разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, а также требованиями Закона Российской Федерации «Об образовании», Типового положения о дошкольном образовательном учреждении, временных государственных стандартов в области дошкольного воспитания и образования.

Поскольку КОМПЛЕКТ включает обязательную часть основной образовательной программы детей старшего дошкольного возраста, он является обязательным нормативным документом, реализуемым образовательным учреждением в соответствии со своим выбором программы или системы

Средствами всех пособий комплекта создаётся единая среда (художественная и коммуникативно - игровая), которая разворачивается вокруг событий дидактической волшебной сказки. Дети не только следят за событиями волшебной сказки, связывающей все задания, но и сами участвуют в них.

Методический аппарат УМК «Предшкола нового поколения» вместе с текстом сказки **способствует формированию:**

- ✓ Направленного внимания;
- ✓ Интересы к чтению;
- ✓ Познавательного и коммуникативного мотивов;

Воспитывает:

- ✓ Любовь и уважение к родителям;
- ✓ Интерес к изучению окружающей природы;
- ✓ Наблюдательность;
- ✓ Доброжелательное отношение к окружающим;
- ✓ Желание помогать людям;

Обучает:

- ✓ Правилам личной гигиены;
- ✓ Приёмам самообслуживания;
- ✓ Работе с простейшими инструментами;
- ✓ Приёмам проведения опытов и экспериментов;

Укрепляет:

- ✓ Чувство уверенности;
- ✓ Чувство собственного достоинства.

Сроки освоения «Программы»

Программа рассчитана и на два года, и на один год подготовки к школе.

Занятия ведутся 8,5 месяцев или 33 учебных недель (с 1 сентября по 25мая).

Продолжительность обучения: 33 недели

«Кронтик учится считать»	66 часов	2 часа в неделю
« Кронтик учится слушать и рассуждать»	66 часов	2 часа в неделю
«Маша и Миша изучают окружающий мир»	33 часа	1 час в неделю
«Кронтик учится рисовать фигуры»	33 часа	1 час в неделю
«Друзья Кронтика учатся читать»	66 часов	2 часа в неделю

С.Г.Ашикова. Учимся рисовать.	66 часов	2 часа в неделю
С.Г.Ашикова. Учимся лепить и конструировать.	66 часов	2 часа в неделю
Физическая культура	99 часов	3 часа в неделю
Музыка	66 часов	2 часа в неделю
ИТОГО:	561	17 часов

Формы организации образовательного процесса «Предшкола нового поколения» предназначена как для индивидуальной, так и для коллективной и групповой работы с детьми. УМК создает все условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности ребенка и взрослого, строится на адекватных возрасту формам с детьми. *Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:*

- занятие-игра;
- занятие-путешествие;
- занятие-исследование;
- занятие-праздник;
- занятие-спектакль;
- занятие-конкурс;
- занятие-экскурсия;
- занятие-соревнование.

Технологии обучения. С целью создания условий для активного взаимодействия детей с учебным материалом все учебные книги "Предшколы нового поколения" имеют сюжетную основу. С помощью сюжетной основы обеспечивается снятие эмоционального напряжения в период адаптации детей к новым требованиям, связанным с необходимостью организации не только игровой, но и новой, учебной деятельности. Каждое учебное пособие состоит из коротких взаимосвязанных рассказов, а каждый рассказ посвящен решению какой-либо конкретной проблемы.

Содержание УМК, реализующее идеи программ, адекватно возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста и предусматривает разные виды деятельности ребенка. Связанность, взаимопроникновение и взаимодействие физического, социально-личностного, познавательного-речевого и художественно-эстетического развития детей в условиях игровой деятельности обеспечивают целостность образовательного процесса при подготовке детей к школе.

Основные принципы работы:

- ✓ Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- ✓ Уважение к личности ребенка, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- ✓ Комплексный подход при разработке занятий,
- ✓ Вариативность содержания и форм проведения занятий;
- ✓ Систематичность и последовательность занятий;
- ✓ Наглядность.
- ✓ Учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений, личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;
- ✓ Учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность - ведущую

- для этого периода развития;
- ✓ Обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром;
 - ✓ Обеспечение поступательности в развитии ребенка, его готовности к обучению в школе, к принятию новой деятельности; создание условий для единого старта детей в первом классе, обеспечение педагогической помощи детям с отставанием в развитии;
 - ✓ Развитие эрудиции и индивидуальной культуры восприятия и деятельности ребенка.

В соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения программа формирования универсальных учебных действий является основой разработки рабочей программы дошкольной подготовки.

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>4. Слушать и понимать речь других.</p> <p>5. Участвовать в паре.</p>

Главное назначение подготовительного курса состоит в том, чтобы научить детей точно и ясно выражать свои мысли, раскрыть их творческие способности, развить интерес к процессу познания, воспитывать бережное отношение к труду и художественный вкус.

Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

Ожидаемые результаты:

- Освоение дошкольниками роли ученика: знакомство со школой, учителем, будущими одноклассниками. Усвоение школьных правил.
- Выравнивание стартовых возможностей дошкольников. Развитие умений и навыков, необходимых для успешного обучения в начальной школе.
- Диагностика школьной зрелости. Выработка рекомендаций для родителей.
- Вовлечение родителей в деятельность, направленную на подготовку к школе.

Все пособия УМК «Предшкола нового поколения» снабжены подробными методическими указаниями для взрослых. Все пособия имеют модульный характер.

Циклограмма работы с родителями будущих первоклассников.

Формы работы:

- дни открытых дверей;
- родительские собрания;
- консультации;

Родительские собрания:

- Организационное собрание. Предшкола нового поколения.
- Итоги первых дней ребёнка в школе.
- Психологическая готовность ребенка к обучению в школе.
- Итоговое собрание. Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе и методические рекомендации по преодолению выявленных трудностей.

Программа: Р.Г.Чуракова. Предшкола нового поколения. Концептуальные основы и программы.-

М.: Академкнига/Учебник, 2010.

Учебный материал:

1. Чуракова Р.Г. «Кронтик учится считать». Тетрадь для работы взрослых с детьми: учеб.Пособие. М.: Академкнига/Учебник,2009.
2. И.С. Рукавишников. «Друзья Кронтика учатся читать». Тетрадь для работы взрослых с детьми: учеб.Пособие. М.: Академкнига/Учебник,2009.

3. Малаховская О. В.. «Кронтик учится слушать и рассуждать». Тетрадь для работы взрослых с детьми: учеб. Пособие. М.:Академкнига/Учебник,2009.
4. Федотова О. Н.. «Маша и Миша изучают окружающий мир». Тетрадь для работы взрослых с детьми: учеб. Пособие. М.: Академкнига/Учебник,2009..
5. Захарова О. А., Чуракова Р. Г.. «Кронтик учится рисовать фигуры». Тетрадь для работы взрослых с детьми: учеб. Пособие. М.: Академкнига/Учебник,2009.
6. С.Г.Ашикова. «Учимся рисовать». Тетрадь для работы взрослых с детьми: учеб. Пособие. М.: Академкнига/Учебник,2013.
7. С.Г.Ашикова. «Учимся лепить и конструировать». Тетрадь для работы взрослых с детьми: учеб. Пособие. М.: Академкнига/Учебник,2013

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО НАЧАЛАМ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ
ПРОГРАММА И ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО НАЧАЛУ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ**

**(Познавательное-речевое и социально-личностное развитие
на основе подготовки детей к чтению и письму)**

«ДРУЗЬЯ КРОНТИКА УЧАТСЯ ЧИТАТЬ»

Авторы: И.С. Рукавишников, д.ф.н., проф.; Л.В. Харазова, к.б.н.; Т.Г. Раджуweit, к.п.н.

I. Основные цели программы:

Формирование представлений о разнице между предметом и его обозначением в виде слова; о слове как звуковой единице, состоящей из частей (более крупных — слогов и более мелких — отдельных звуков).

Развитие фонематического слуха:

а) практическое освоение разницы между произнесением звуков разного качества (гласных и согласных, твёрдых и мягких, звонких и глухих) без введения терминов;

б) формирование способности выделения звука в начале, на конце и в середине слова;

в) специально организованная работа по произнесению трудных по артикуляции звуков: свистящих ([с], [з], [ц], шипящих [ш], [ж], [ч], [щ], сонорных [р], [л].)

Развитие тонкой моторики кисти ведущей руки (обведение по контуру рисунков, а также силуэтов букв и элементов указательным пальцем и пишущим средством).

Формирование первичного навыка чтения:

а) знакомство с гласными звуками и особенностями их артикуляции;

б) отработка первой слоговой модели: буква М с разными гласными;

в) отработка второй слоговой модели: буква Б с разными гласными (с синхронным повторением первой модели);

г) чтение обратных закрытых слогов на базе освоения прямых открытых слогов;

д) чтение открытых слогов с использованием всё новых и новых букв согласных (при смысловом мотивировании каждой новой введённой согласной через звукоподражание).

Занятия по началам обучения грамоте проводятся 2 раза в неделю, в год 66 занятий, продолжительностью — 25 минут каждое.

II. Содержание программы

№	Тема	Количество часов
1	Формирование представлений о разнице между предметом и его обозначением в виде слова; о слове как звуковой единице, состоящей из частей.	10
2	Развитие фонематического слуха.	15
3	Формирование первичного навыка чтения.	25
4	Развитие тонкой моторики кисти ведущей руки.	16
	Всего:	66

III. Базовые ожидаемые результаты и показатели их достижения.

Универсальные учебные действия.

С помощью системы пособий дошкольник научится:

- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
- понимать структуру детской книги и структуру страницы, логику чтения сверху вниз и слева направо;
- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);

- пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, фишками, лупой и т. д.);
- правильно держать орудие письма;
- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);
- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
- по требованию взрослого исправлять свою ошибку, если не получилось сразу выполнить задание правильно (передвинуть рамочку или указатель и т. д.)

Предметные знания и умения

Ребёнок будет способен:

- слышать, различать и произносить изучаемые звуки;
- иметь сформированное эталонное представление о конкретных звуках разного качества;
- улавливать разницу между эталонным образом звука (в исполнении взрослого) и тем конкретным произнесением звука, которое является следствием актуального состояния артикуляционного аппарата ребёнка;
- понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге;
- сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв;
- понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы);
- узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв;
- ориентироваться в книге и на странице: находить нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву;
- пользоваться бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога, буквы или детали картины;
- менять бумажные инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) по заданию взрослого;
- различать и вычленять в звучащем слове отдельные звуки;
- различать предмет и слово-название предмета;
- членить слова на части (понимать, что слово делится на отдельные слоги);
- различать звуки разного качества.

IV. Тематический план «Друзья Кронтика учатся читать»

Необходимые учебные пособия:

- (1) И. С. Рукавишников, Т. Г. Раджуweit «Друзья Кронтика учатся читать» (Книга для работы взрослых с детьми)

Тематический план «Друзья Кронтика учатся читать»

Тема занятия
Глава 1. Про звук «У» и про раннее детство Маленькой Коровы
«Маленькая Корова слышала, как Миша и Маша ... говорили вот так: «О!»
Глава 2. Маленькая Корова учит читать Маленького Барана
Глава 3. Мумука слушает музыку луга и леса
Глава 4. Ночные и утренние звуки.
Глава 5. У Мумуки появляется новый ученик – Рыжий Бычок
Глава 6. Мумука наблюдает за Жучкой и Рыжиком
Глава 7. Миша вышел во двор
Глава 8. Как Мумука учила Мишку говорить, когда он был совсем маленьким
Глава 9. Первый урок, который Мумука дала Мише
Глава 10. Ещё одна глава про звук «У»

Рабочая программа по развитию речи.

Авторы: О.В. Малаховская; Н.А. Чуракова. «Кронтик учится слушать и рассуждать!»

Пояснительная записка

Обучение дошкольников аудированию, то есть слушанию с пониманием, как самостоятельному виду речевой деятельности позволяет работать над формированием их коммуникативных и интеллектуальных компетенций.

Смысловое восприятие речи на слух является перцептивной мыслительно - мнимической деятельностью, которая осуществляется в результате выполнения целого ряда сложных логических операций, таких, например, как анализ, синтез, дедукция, индукция, сравнение, абстракция, конкретизация и др. И в то же время аудирование составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией.

Обучение аудированию в процессе дошкольной подготовки позволяет учить дошкольников:

- внимательно вслушиваться в звучащую речь(удерживать внимание);
- определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте(что было сначала, что было потом и что в конце);
- понимать причинно- следственные связи повествования;
- внимательно относиться к непонятным, новым словам(стремиться узнать их значение);
- развёрнуто отвечать на вопрос.

Формировать у дошкольников умения:

- предвосхищать смысловое содержание высказывания;
- использовать в речи понятия, связанные временными и пространственными ориентирами(сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время; над, под, выше, ниже);
- развивать выразительность речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и пр.

Формирование умений понимать речь на слух также положительно сказывается на развитии памяти дошкольника, и прежде всего его слуховой памяти, роль которой не только для изучения русского языка, но и любого другого предмета.

Содержание курса:

- определение последовательности событий в тексте;
- составление устного рассказа по рисункам к тексту;
- понимание причинно-следственных связей повествования;
- говорение с опорой на речевые образцы;
- выстраивание сложноподчинённого предложения с опорой на образец речи и при помощи наращивания цепочки событий или героев;
- соблюдение нужной интонации высказывания;
- формирование сенсорных эталонов;
- формирование умения объяснить, аргументировать свой ответ;
- запоминание зрительного образа отдельных букв и коротких слов, нахождение и маркирование их в небольшом тексте.

Базовые ожидаемые результаты.

Универсальные учебные действия.

Ребёнок должен уметь, знать и научиться:

- удерживать внимание, слушая короткий текст;

- выполнять инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций к тексту;
- отвечать на вопросы;
- обсуждать со взрослым возникшую проблему;
- исправлять свои ошибки;
- коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации и речевые образцы;
- определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте;
- восстанавливать цепь событий короткого текста с опорой на сюжетные рисунки, последовательность событий в которых нарушена;
- понимать логику и причинно-следственные связи повествования;
- удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста;
- делать простой логический перенос при обсуждении деталей текста;
- понимать несложное обобщение с опорой на высказывание героев интриги;
- внимательно относиться к непонятным, новым словам, стремиться узнать их значение;
- выстраивать сложноподчинённые предложения с помощью наращивания цепочки событий или героев с опорой на речевой образец;
- выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец;
- правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выражающие различные пространственные отношения;
- использовать в речи временные понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время;
- узнавать зрительный образ отдельных букв и коротких слов, находить и маркировать их в небольшом тексте;
- различать и воспроизводить звукопись в стихотворном тексте.

Тематическое планирование по развитию речи

№	Тема	Тип занятия	УУД
1	Урок-знакомство		-умение слушать читателя
2	Александр Введенский «О девочке Маше»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение строить развёрнутый ответ на вопрос с опорой на заданный образец начала высказывания; - умение приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги; - понимание смысла уменьшительно-ласкательной формы слова; - умение перечислять героев; - понимание логики и причинно-следственных связей повествования; - умение объяснять и аргументировать свой ответ; - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации; - умение делать логический перенос.
3	Александр Коняшов «Енот и бабочка»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - внимательное отношение к деталям короткого текста; -- понимание логики и причинно-следственных связей повествования; - умение делать логический перенос; - умение приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги; - умение перечислять героев; - умение правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения(на, под, над, ближе, дальше, ниже, выше и пр.); - умение приходить к обобщению с опорой на иллюстрации к тексту.
4	Марина Бородинская «Колдунье не колдуется »	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди; - умение делать простой логический перенос при обсуждении деталей текста; - умение держать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста.
5	Александр Введенский «Как Маша в саду испугалась»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение соблюдать нужную интонацию высказывания; - умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; -- умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди; - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте; - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации.
6	Саша Чёрный «Храбрецы», ГайдаЛагзынь «Вот я. Вот скамейка»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение строить развёрнутый ответ на вопрос с опорой на заданный образец начала высказывания; - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - ориентирование на плоскости листа; -- умение приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги.

7	Борис Житков «Что я видел»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - понимание поступков и чувств героев текста; - умение строить развёрнуты ответ на вопрос с опорой на заданный образец начала высказывания; - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации; - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте(что было сначала, что потом и что в конце) с опорой на иллюстрации к ключевым моментам текста; - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему пошаговых вопросов.
8	Эмма Мошковская «Цыплёнок шёл в Куд-кудаки»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - способность различать и воспроизводить звукопись в стихотворном тексте; - умение соблюдать нужную интонацию высказывания; - умения делить предметы на группы с помощью маркирования.
9	«Как я превращалась в курицу» (по О.Седаковой)	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте.
10	«Как я превращалась в рыбу»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте.
11	«Как я превращалась в медведя»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте.
12	«Как я превращалась в щенка»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте.
13	«У страха глаза велики» (народная сказка)	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - способность различать и воспроизводить звукопись в прозаическом тексте; - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала

			высказывания; - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте.
14	Борис Житков «Зоосад»	Урок-игра	- умение называть героев, о которых говорится в тексте; - умение строить развёрнутый ответ на вопрос с опорой на заданный речевой образец начала высказывания; -- умение удерживать аспект обсуждения при перечитывании(повторном прослушивании)короткого фрагмента текста; - умение составлять устное описание по рисунку; - умение запоминать зрительный образ отдельных букв и слов; находить и маркировать их в небольшом тексте; - умение строить сложноподчинённые предложения с помощью наращивания цепочки событий или героев и с опорой на речевой образец; - умение использовать в речи временные понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже; - умение делать логический перенос; - умение определять последовательность событий в коротком тексте; - умение коротко пересказать одну из сюжетных линий небольшого текста с использованием перечитывания и пошаговых вопросов; - умение аргументировать, подтверждать свой ответ, опираясь на детали текста.
5	Юрий Кушак «В магазине»	Урок-игра	- умение удерживать аспект обсуждения при перечитывании короткого фрагмента текста; - соблюдать нужную(с точки зрения сюжета текста, характера и настроения героя) интонацию высказывания; -- умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди.
16	Ирина Пивоварова «Разговор с сорокой»	Урок-игра	- умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; -- умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди. - умение строить развёрнутый ответ с помощью заданного речевого образца начала высказывания; - умение переходить к обобщению.
17	Александр Введенский «О девочке Маше»(отрывки) «О зиме, о морозе, о снежных зверях»	Урок-игра	- умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение определять последовательность событий в коротком тексте с опорой на иллюстрации.
18	Александр Коняшов «Куда девалось мыло?»	Урок-игра	- умение объяснять, аргументировать свой ответ с опорой на иллюстрацию к тексту; - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого

			фрагмента текста; - умение составлять рассказ по рисунку.
19	Елена Благинина «О ёлке»	Урок-игра	- умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение строить развёрнутый ответ с помощью заданного речевого образца начала высказывания; - умение объяснять, аргументировать свой ответ; - умение определять последовательность событий в коротком тексте и понимать причинно-следственные связи повествования; - умение приходить к обобщению.
20	Сергей Козлов «Кит»	Урок-игра	- умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умение приходить к обобщению; - умение объяснять, аргументировать свой ответ; - умение определять последовательность событий в коротком тексте.

Программа развития сенсорных эталонов и элементарных математических представлений:

Авторы:

Р.Г. Чуракова, О.А. Захарова, Л.Г. Кудрова.

«Кронтик учится считать», «Кронтик учится рисовать фигуры»

Предпосылки формирования элементарных математических представлений

Предпосылками формирования элементарных математических представлений следует считать формирование сенсорного опыта детей и освоение ими основных логических операций.

Сенсорный опыт детей — **зрительный** (узнавание объекта по его изображению; выделение изображения объекта из общего фона, достраивание зрительного образа объекта),

координационный в пространстве и во времени (ориентация относительно себя, другого, ориентация в направлениях, ориентация во

временных отношениях); **цветовой** (узнавание цвета и различение цветов).

К основным видам логических операций можно отнести **классификацию и сериацию**.

Классификация (распределение — объединение объектов по группам) — **анализ** (выделение признаков объекта); **сравнение** (сопоставление ряда объектов по выделенному признаку);

обобщение (выделение общего признака у ряда объектов); **синтез** (объединение объектов в группу по выделенному признаку).

Сериация — **установление последовательных взаимосвязей** (определение различий соседних объектов; установление ряда объектов по убыванию или возрастанию степени проявления признака).

Уровни сложности логических операций:

а) самостоятельно; б) с помощью сверстников, взрослых:

— классификация: по количеству объектов —

2 — 4; по количеству признаков — от 1 до 3;

— сериация: по количеству объектов — не

более 3.

Программа доречевого периода обучения математике

Формирование представлений о количестве

Классификация множеств объектов по количеству объектов (один, много, ни одного).

Виды преобразований основных объектов:

— инвариантные преобразования геометрических форм: сдвиг, вращение, симметричное отображение, подобие и их композиции;

— преобразование количества: инвариантные (изменение положения элементов группы в пространстве); неинвариантные (объединение групп, изъятие подгруппы).

Способы сравнения: на глаз; наложение (непосредственное сравнение); перенос (опосредованное сравнение, сравнение через третий элемент); взаимно однозначное соответствие (сравнение посредством установления пар).

Способы измерения: сравнение через установление отношения величины с выбранной меркой (введение этого способа сравнения позволит перейти к числовому периоду обучения).

Способы описания (представления) результатов сравнения: равенство (столько же, такой же длины и др., такой же формы); неравенство (больше — меньше, длиннее — короче и др., разной формы); установление последовательности (мало, больше, еще больше; самый короткий, длиннее, самый длинный и др.)

Развитие представлений о количестве: количество как характеристика множества предметов.

Классификация множеств предметов по количеству (один, много, ни одного).

Сравнение двух множеств предметов по количеству (больше, меньше, столько же) различными способами (наложением; установлением взаимно однозначного соответствия).

Расположение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предыдущего.

Развитие представлений о форме

Форма как характеристика предметов окружающего мира.

Сравнение предметов по форме (одинаковые — разные) различными способами (на глаз, наложением, переносом).

Выделение геометрических форм (пространственные (объемные), плоские, линейные).

Знакомство с объемными геометрическими фигурами (куб, шар).

Знакомство с плоскими геометрическими фигурами (треугольник, прямоугольник, круг).

Построение геометрических фигур с помощью лекал.

Знакомство с линейными геометрическими фигурами (прямая, кривая, отрезок, дуга, точка).

Построение геометрических фигур от руки и с помощью линейки.

Преобразования геометрических фигур (сдвиг, вращение, симметричное отображение, подобие и их композиции).

Сравнение форм геометрических фигур (сохраняется — изменяется) под действием преобразований различными способами (на глаз, наложением, переносом).

Развитие представлений о непрерывных величинах

Величины как характеристики предметов окружающего мира (длина, ширина, высота — количество места, занимаемого вдоль прямой; площадь — количество места, занимаемого на плоскости; объем — количество места, занимаемого в пространстве).

Величины как характеристики геометрических фигур (длина, площадь, объем).

Сравнение двух предметов — геометрических фигур по длине, ширине, высоте (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже) различными способами (на глаз, наложением, переносом).

Сравнение трех предметов — геометрических фигур по длине, ширине, высоте (установление двойных неравенств и последовательностей) различными способами.

Сравнение двух предметов — геометрических фигур по площади (больше места на плоскости — меньше места на плоскости) различными способами (на глаз, наложением, переносом).

Сравнение двух предметов — геометрических фигур по объему (больше места в пространстве — меньше места в пространстве) различными способами (на глаз).

Сравнение предметов — геометрических фигур по величине (сохраняется — изменяется) под действием преобразований различными способами (на глаз, наложением, переносом).

Содержание числового периода обучения математике

Основные объекты: числа, действия над числами (сложение, вычитание).

Представление о числах (от 1 до 5, от 5 до 10): количественное описание равноэлементных множеств, способы записи числа, число как результат измерения, число как результат сложения единиц, аддитивный состав числа.

Представление о ряде чисел (от 1 до 10): упорядоченность числового ряда, положение числа в ряду, порядковые числительные (первый — пятый).

Действия над числами (от 1 до 5): понятие арифметического действия; действие сложения как объединение множеств; действие вычитания как изъятие подмножества из множества.

Программа числового периода обучения математике:

Формирование представления о числах.

Числа от 1 до 5. Классификация множеств по количеству элементов.

Равноэлементные множества.

Число как количественная характеристика равноэлементных множеств.

Числа 1, 2, 3, 4, 5 и соответствующие им «эталонные» множества.

Способы записи числа: точечная и цифровая.

Числовой ряд. Числа от 1 до 10

Число как результат измерения величины. Сравнение величин на основе измерения. Упорядоченность числового ряда. Положение числа в ряду и порядковые числительные (первый — десятый).

Действия над числами

Понятие арифметического действия как неинвариантного преобразования множества. Действие сложения как объединение множеств. Действие вычитания как изъятие подмножества из множества. Число как результат сложения единиц. Получение последующего (предыдущего) числа как

результат действия сложения (вычитания) числа с единицей.

Аддитивный состав чисел от 1 до 5

Разложение числа на сумму единиц. Произвольное разложение числа.

Способы прибавления чисел 1 и 2 к числам 2, 3.

Способы вычитания чисел 1 и 2 из чисел 2, 3, 4, 5.

Методические указания

Математическое развитие дошкольника направлено на формирование у ребенка таких математических представлений, которые помогут ему видеть окружающие его предметы, процессы и явления в количественном и пространственном отношениях. В этот период освоение начальных математических знаний служит основой для изучения окружающего мира, формирует способности к продолжительной умственной деятельности, способствует становлению логического мышления, пространственного воображения, что так необходимо для художественно-эстетического развития ребенка.

Началом дочисловых представлений детей является процесс выделения из группы предметов отдельного предмета, который ребенок может назвать словами **один, одно, одна** (один стол, одно яблоко, одна ложка); составления из отдельных предметов группы предметов, которую ребенок может назвать словом много; понимания того, что отсутствие предметов обозначается словами **ни одного предмета**. **Элементарные дочисловые представления о количестве** (один, много, ни одного) позволяют задать ребенку вопрос: «**Сколько предметов**»? (Не умея считать, ребенок может ответить: «Один предмет, много предметов, ни одного предмета»).

В дальнейшем можно учить детей проводить сравнение по количеству, используя понятия **больше, меньше, равно**. На вопросы: где предметов больше? Где предметов меньше? А где поровну? — целесообразно добиваться развернутых ответов. Соединяя в пары пуговицы и счетные палочки или «стулья с гостями», ребенок без счета предметов может ответить, что пуговиц меньше, чем палочек, а стульев столько, сколько гостей. Сравнивая группы предметов приемом соединения их в пары, ребенок закрепляет понятия количественных отношений — больше, меньше, поровну, — учится выравнивать их, дорисовывая (докладывая) недостающие предметы. Необходимо предложить ребенку два способа уравнивания неравных групп предметов: добавляя предмет к группе с меньшим количеством предметов или убирая из группы с большим количеством предметов «лишний» предмет. Практически это дочисловые представления ребенка **о количестве**.

Формирование **представлений ребенка о величине (размере)** предметов целесообразно проводить в условиях совместной исследовательской деятельности взрослого с детьми. В математике **величиной** называется такая **характеристика множества**, в отношении которой устанавливаются критерии **сравнения: больше, меньше, равно**. В процессе наблюдений, исследований, проведения опытов взрослый создает условия для сравнения — большого с маленьким, длинного с коротким, широкого с узким, высокого с низким, глубокого с мелким, тонкого с толстым. Важно, чтобы ребенок сам озвучивал результаты сравнения (длинный — длиннее, самый длинный; тонкий — тоньше, самый тонкий; толстый, толще, самый толстый и т. д.).

Сравнение предметов по величине (размеру) в условиях проведения опытов и наблюдений, а затем опосредованно — с помощью наглядных средств (иллюстраций), позволяет дать ребенку не только конкретные, но и обобщенные знания о величине (размере) предметов.

Точкой отсчета осознанных представлений ребенка **о положении**

предметов в пространстве должен стать сам ребенок. Необходимо закрепить первоначальные умения ребенка определять направления относительно себя: спереди — сзади, справа — слева, вверх — вниз. Затем точкой отсчета пространственных направлений становится посторонний предмет, например, стол или стул (около стола, слева, справа от стола; впереди, позади стула).

Совершенствовать умения правильно описывать пространственное расположение предметов друг относительно друга помогут иллюстрации учебника. Точкой отсчета направления может стать любой предмет на картинке. Важно, чтобы ребенок пользовался словами, определяющими расположение предметов друг относительно друга с опорой на конкретную точку отсчета (Елиса стоит справа от Кронтика, а слева от Кронтика находится Волчаня. Кронтик — точка отсчета).

Необходимо учить ребенка ориентироваться на листе бумаги в клетку и линейку.

Формирование представлений **о геометрических фигурах и форме предметов** начинается с осознания ребенком того, что каждый предмет окружающего мира имеет свою форму, которую он не изменяет при перемещении в пространстве. Из всего многообразия предметов выделяются те, которые имеют одинаковую форму.

Ознакомление детей с моделями шара, цилиндра, конуса, призмы, пирамиды целесообразно проводить путем демонстрации соответствующих моделей и предметов — треугольная призма и точилка в форме треугольной призмы, прямоугольная призма и ластик в форме прямоугольной призмы, цилиндр и пенал в форме цилиндра и т. д.

Далее дети усваивают очень небольшой объем сведений, касающихся линейных и плоских геометрических фигур. Например, учатся различать и называть кривую и прямую линии, многоугольник и круг, выделять из многоугольников треугольники и четырехугольники, из четырехугольников прямоугольники.

Усваивая на интуитивном уровне логические взаимоотношения между геометрическими понятиями, а также те действия, которые с ними можно совершать, ребенок начинает понимать, что геометрическая фигура (как мячик или книга) не изменяет свою форму при повороте на плоскости (прямоугольник остается прямоугольником, а круг — кругом).

Формирование представлений **о количестве** начинается со знакомства детей с операцией счета (затем и измерения).

Число один как количественный признак единичности. Примеры объектов, обладающих этим признаком (одно солнце, одна луна, один нос на лице человека). Запись числа с помощью одной точки, палочки, затем цифры 1. Порядковое числительное — первый.

Пара предметов. Число два как количественная характеристика пары предметов (пара рук, пара ног, пара чулок, пара носков, пара варежек). Запись числа два с помощью двух точек, двух палочек, затем цифры 2. Порядковое числительное — второй. Пара предметов и число два как одна и та же количественная характеристика любых двух, а не только парных, предметов (двух колес двухколесного велосипеда, двух друзей — Кронтика и Кота и т. д.).

Число три как количественная характеристика трех предметов (трех колес детского трехколесного велосипеда, трех голов Змея-Горыныча, трех героев из сказки про Кронтика). Запись числа три с помощью трех точек, трех палочек, затем цифры 3. Порядковое числительное — третий.

Число четыре как количественная характеристика двух пар. Запись числа с помощью двух пар точек, двух пар палочек, затем цифры 4. Порядковое

числительное — четвертый. Число четыре как количественная характеристика четырех предметов (четыре колеса детского четырехколесного велосипеда, четыре колеса болида, четыре друзей). Число пять как количественная характеристика пяти предметов (например, пяти пальцев руки). Запись числа пять с помощью пяти точек, пяти палочек, затем цифры 5. Порядковое числительное — пятый.

Независимость числа предметов от их величины, расстояния между ними, их расположения и направления счета.

Знакомство с цифрами продолжается и с помощью рисования, техники плоскостного конструирования и лепки цифр. Необходимо обеспечить запоминание порядка следования чисел натурального ряда, операции пересчета и отсчета предметов в пределах 5 (10).

В процессе практических опытов даются представления об алгоритме операции измерения: использование **единицы измерения** (цветная мерка, длина скакалки, килограмм), прибора (весы, метровая линейка).

Целесообразно познакомить детей с ситуациями, когда можно применить и пересчет, и измерение (яблоки можно пересчитать и взвесить), а когда только измерение (сахарный песок только взвешивают).

Сравнение по количеству на основании операций счета (группировки по парам) предусматривает развернутые ответы детей с использованием понятий «больше, меньше, равно».

Формирование представлений **о ряде чисел в пределах 10** предполагает, что дети поймут основную закономерность построения этого ряда: **каждое следующее по порядку число больше предыдущего на одну единицу** (каждое предыдущее по порядку число меньше следующего на единицу).

Целесообразно сформировать навык не только прямого, но и обратного счета в пределах первого десятка, а также счет через один (два, три).

Формирование представлений о преобразованиях количества ограничивается знакомством детей с **арифметическими действиями сложения и вычитания в пределах первого десятка**. Важно осознание детьми связи между действиями и характером изменения количества (его уменьшение или увеличение).

Например.

Прибавление числа 1 — это переход к следующему числу: $1+1$, $2+1$, $3+1$, $4+1$.

Прибавление числа 2 — это двукратное последовательное прибавление числа 1: $1+2=1+1+1$; $2+2=2+1+1$; $3+2=3+1+1$.

Прибавление числа 3 — это последовательное прибавление трех единиц: $1+3=1+1+1+1$; $2+3=2+1+1+1$.

Через действие сложения детям даются первые представления об аддитивном составе чисел 2, 3, 4, 5: число 2 — это сумма двух единиц ($2=1+1$).

Число 3 — это сумма трех единиц или числа два и числа один ($3=1+1+1$; $3=2+1$).

Число 4 — это сумма четырех единиц или числа три и числа один и т. д. ($4=1+1+1+1$; $4=3+1$; $4=2+2$).

Число 5 — это сумма пяти единиц или числа четыре и числа один и т. д. ($5=1+1+1+1+1$; $5=4+1$, $5=3+2$...).

Первые математические задачи должны быть представлены простыми задачами на сложение и вычитание в пределах 10, ответ которых может быть вычислен в уме. Основная их цель — выбор и обоснование действия (сложения или вычитания), а не вычисления.

В условиях формирования сенсорных эталонов и элементарных математических представлений закрепляются понимание и употребление

слов, обозначающих **цвет предмета, включая основные названия цветов**

и оттенков.

Занятия по развитию сенсорных эталонов и элементарных математических представлений проводятся 3 раза в неделю, в год всего 102, продолжительностью— 20-25 минут каждое.

II. Содержание программы

Название пособий	Количество занятий	Всего часов
Кронтик учится считать	66	
Кронтик учится записывать числа, работа в тетради параллельно с «Кронтик учится считать»		
Кронтик учится рисовать геометрические фигуры	33	99

III. Базовые ожидаемые результаты и показатели их достижения

Формирование предпосылок познавательных УУД:

- классификация — объединение по группам;
- анализ — выделение признака из целого объекта (например, предмет круглый, большой, объемный и т. д.);
- сравнение — выделение признака из ряда предметов, (например, умение сравнивать предметы по форме, выделять знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира);
- обобщение — выделение общего признака из ряда объектов (например, умение найти признак, выделяющий треугольники из множества многоугольников);
- синтез — объединение в группы по одному (двум) признакам (например, объединение в группы монет одного достоинства);
- сериация (установление последовательных взаимосвязей) — умение видеть и называть соседний объект; умение распределить объекты по убыванию или по возрастанию степени проявления признака.

Формирование сенсорного опыта:

- ориентирование в окружающем пространстве, считая точкой отсчета себя или другой предмет;
- ориентирование на плоскости листа в клеточку, на странице книги;
- определение временных отношений (день, месяц, год);
- определение цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, черный, коричневый);
- умение использовать в речи понятия: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Представления о числах и цифрах, арифметических действиях, операции измерения

Дети могут:

- оценивать количество предметов числом и проверять сделанную оценку в пределах десяти;
- вести счет как в прямом, так и в обратном порядке от 1 до 10;
- показывать знание способов записи числа (точкой, точками, цифрой);
- раскладывать числа (от 2 до 5) на сумму единиц;
- производить арифметические действия сложения и вычитания на множестве чисел, наибольшее из которых 10;
- осуществлять набор и размен монет достоинством одна, пять, десять копеек.

Представления о форме

Дети умеют:

- сравнивать предметы по форме (одинаковые и разные) разными способами (на глаз и наложением);

— узнавать и называть объемные геометрические фигуры (куб, шар), плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, овал, круг), линейные геометрические фигуры (прямая, кривая, отрезок, дуга, точка)

IV. Способы проверки достижения требований к знаниям, умениям и навыкам

Уровень продвижения дошкольников в освоении парциальных программ «Предшкола нового поколения» в МКОУ будет определяться в начале и конце учебного года (сентябрь, май). По трем критериям выполнения программы: «высокий», «средний», «низкий» уровень универсальных учебных действий и предметных знаний и умений, разработанным авторами УМК. Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребенком диагностического задания. По всем парциальным программам, составлены карты индивидуального развития ребёнка в специально организованной образовательной деятельности.

Тематический план

«Кронтик учится считать»

№	Содержание занятия	№ темы и тема учебного пособия	Формирование УУД
1-2	Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (над, в, под, выше чем, внутри замкнутой линии). Порядок расположения предметов (следующий, последний, между). Порядковое числительное (первый). Направление движения (снизу вверх). Временные интервалы (сегодня, т.е. текущий день). Выделение предметов по цвету. Выделение из множества одного предмета. Количественное отношение множеств (сколько-столько). Сравнение предметов без измерения. Игра «Выставка рисунков Кронтику».	1. День рождения Кронтика 2. Друзья решили подарить Кронтику свои рисунки	: работа со словариком: число один и его обозначение; порядковое числительное (первый)
3-4	Выделение предмета по цвету. Выделение из множества отдельного, одного предмета, пустого множества. Порядок расположения предметов. Сравнение предметов по величине и без измерения (одно вмещает другое) Временные отношения (раньше, позже, последнее событие). Игра с матрёшками «Поставь матрёшки по росту».	3. Друзья делают подарки Кронтику	выделение основания для определения «лишний» предмет
5-6	Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (на, под, между). Направление движения (вперед, направо, налево). Ориентирование на плоскости (левая и правая сторона). Выделение предметов по цвету. Порядковый счет. Пара предметов как количественная характеристика множества из двух предметов. Числа два как количественная характеристика парных предметов. Цифра как обозначение числа. Порядковое числительное (второй). Направление движения (слева направо). Порядок расположения предметов (следующая страница; чередование предметов). Пропедевтика числа три.	4. Найдет ли Кронтик свой мобильный телефон? 5. Кронтик приглашает друзей в гости	выделение основания для определения «лишний» предмет.
7-8	Пара предметов как количественная	6. Киссия	выделение

	характеристика множества из двух предметов. Порядковый счет (третий, четвертый). Число три как количественная характеристика определенного множества предметов.. Игра «Катаемся на велосипедах, соблюдая правила дорожного движения»	успокаивает огорченного Кронтика	основания для определения «лишний» предмет. Работа со словариком: число три и его обозначение
9-10	Цифра 3 как обозначение числа три. Пропись цифры . Игра «Катаемся на велосипедах, соблюдая правила дорожного движения»	6. Киссия успокаивает огорченного Кронтика	выделение оснований для определения «лишний» предмет. Работа со словариком: число три и его обозначение
11-12	Число четыре как количественная характеристика двух пар предметов. Число пять как количественная характеристика определенного множества предметов. Порядковые числительные (четвертый, пятый). Счет до пяти. Направление движения (справа налево, слева направо).	7. Болид и игра в прятки). Работа со словариком: число четыре и его обозначение
13-14	Число пять как количественная характеристика определенного множества предметов (в конкретном случае - множество пальцев на одной руке). Направление движения (вверх). Порядковые числительные (первый, второй, третий, четвертый, пятый). Правая и левая рука. Цифра 5 как обозначение числа пять Счет до пяти. Повторение чисел два и три Прописи: написание цифр 2 и 3 Игра в прятки.	8. Никто не может найти Кота	работа со словариком: порядковое числительное пятый.
15-16	Счет до пяти. Цифра как обозначение числа – сопоставление чисел с цифрами, их обозначающими. Порядок расположения предметов (предыдущая и следующая бусинки). Игра «Считаем ладошками».	9. Загадки	Выделение предметов по цвету (красный, синий, желтый, зеленый).
17-18	Независимость количества предметов от их расположения на плоскости. Определение количества предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равно элементным множеством. Составление пар предметов как механизм определения равного (неравного) количественного отношения множеств. Игра «Колечко»	10. Загадки про пуговицы.	уравнение неравных групп предметов путем добавления предметов к меньшей группе.
19-20	Определение количества предметов в одном из множеств на основе его сравнения с другим равно элементным множеством. Порядковые числительные.	11. Киссия спешит на помощь	Сравнение предметов по величине без измерения (шире - уже, такой же длины; короткий – длинный, широкий (узкий). Выделение предметов по

			цвету
21-22	Порядковое числительное третий. Мера. Сравнение длин с помощью меры. Направление движения. Порядок расположения предметов (предыдущий, следующий) Игра со скакалками «Не задень веревочку».	12. Миша измеряет длину ленточки длиной скакалки.	Кота своей независимость количества предметов от их расположения на плоскости.
23-24	Правая и левая рука. Ориентирование. Выделение предметов по цвету. Игра со скакалками «Не задень веревочку».	12. Миша измеряет длину ленточки длиной скакалки.	Кота своей независимость количества предметов от их расположения на плоскости
25-26	Меры измерений (синяя скакалка, голубая ленточка; высота стула). Измерение длины разными мерами. Сравнение высоты чайного столика и рабочего стола с помощью мерки – высоты стула. Ориентирование на плоскости. Ориентирование относительно другого (слева и справа от предмета). Игра «Поздоровайся с другом».	13. Спор друзей	независимость длины (высоты) предмета от меры .
27-28	Пара предметов как количественная характеристика множества из двух предметов. Предшествование и следование (число два как число, предшествующее числу три). Введение первого математического действия – действия сложения чисел: один и еще один – это два; одна пара и еще одна пара – две пары. Прописи: написание цифр 1,2,3,4,5.	14. Сколько у Миши ног?	Число два как результат действия сложения двух единиц. Ориентирование на плоскости. Правая и левая нога
29-30	Предшествование и следование. Алгоритм сложения чисел (1,2,3,4) с числом 1 как переход к следующему числу(3,4,5)Работа со словариком: число четыре и его обозначения	15. Миша учит Кота действию сложения чисел	выделение основания для определения «лишнего» предмета.
31-32	Предшествование и следование(число два как число, предшествующее числу три).Число три как результат действия сложения числа два с числом один). ОриентированиеПрописи: написание цифры 5.	16. Три никому не нужных хвоста.	. Количественные отношения множеств.
33-34	Предшествование и следование (число четыре как число, следующее за числом три). Обозначение числа четыре цифрой четыре или четырьмя точками. Направление движения. Порядковые числительные.. Прописи: обведение цифр 3 и 4 простым карандашом.	17. Чаепитие	Пара предметов как количественная характеристика множества из двух предметов
35-36	Название пальцев руки. Решение логической задачи. Установление отношения «всего». Счет от одного до пяти. Ориентирование относительно другого. Левая и правая рука. Прописи: обведение цифры 5 простым карандашом. Игра «Кто быстрее?»	18. Зачем же тогда указательный палец?	
37-38	Цифра 4 как обозначение числа четыре. Цифра	19. А сколько	

	5 как обозначение числа пять. Число пять как результат действия сложения пяти единиц. Правая и левая рука. Установление взаимоотношений между окружающими. Прописи: обведение цифр 3,4,5 простым карандашом. Игра «Поздоровайся с другом».	когтей на лапе у Кота?	
39-40	Цифра 5 как обозначение числа пять. Счет чисел в обратном порядке (от 5 до 1). Алгоритм вычитания числа один. Игра в классики.	20 Кронтикпрыгает с кубика на кубик	
41-42	Цифра 5 как обозначение числа пять. Счет чисел в обратном порядке (от 5 до 1). Алгоритм вычитания числа один. Игра в классики.		
43-44	Действие сложения числа один с числом два как последовательное двукратное прибавление числа один к этому числу. Ориентирование на плоскости. Цвета: красный, зеленый, коричневый	21. Единороги	
45-46	Действие сложения числа два с числом два как последовательное двукратное прибавление числа один к этому числу. Дополнительные задания (пропедевтика решения задач)	22. Пешеходная дорожка	
47-48	Число три как сумма трех единиц. Цифра 5 как обозначение числа пять. Число пять как результат действия сложения числа четыре и числа один. Первое представление об условии и требовании задачи.	23.Рыбалка	сравнение его с равно элементарным множеством; выделение основания для определения «лишний» предмет.
49-50	Порядковый счет. Цифра 5 как обозначение числа пять. Действие сложения числа три с числом два как последовательное двукратное прибавление числа один к этому числу. Направление движения (слева направо). Игра с правилами «В чьей команде меньше мячей?»	24. На кого обиделся Кот?	
51-52	Цифра 4 как обозначение числа четыре. Действие вычитания единицы из числа четыре как получение предыдущего числа – числа три. Действие вычитания единицы из числа четыре как получение предыдущего числа –числа четыре. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Игра с правилами «В чьей команде меньше мячей?»	25. Без Кота играть скучно.	
53-54	Счет через один (от 1 до 5). Счет в обратном порядке через один. Вычитание единицы из числа четыре. Вычитание единицы из числа пять. Временные отношения. Направление движения. Игра в классики.	26. Игра в классики	
55-56	Порядковый счет. Число шесть как результат сложения чисел пять и один. Прописи: написание цифр 6 и 7. Игра «Ручеек».	27. Новые друзья	работа со словариком: Числа шесть и семь и их обозначения; порядковый счет.
57-58	Число восемь как результат действия сложения	28. Котюшины	

	числа семь и числа один. Число девять как результат сложения числа восемь и числа один. Число десять как результат сложения числа восемь и двух единиц. Порядковый счет. Счет до десяти в прямом и обратном порядке. Работа со словариком: число восемь и девять и их обозначения. Игра «Ищем десять пуговиц». Прописи: написание цифры 8.	бусы	
59-60	Счет до десяти. Обозначение числа десять цифрами 1 и 0. Число десять как результат действия сложения чисел пять и еще пять. Счет в прямом и обратном порядке от одного до десяти через один.. Игра «Ниточка и иголочка»	29. Котюша учится считать до десяти	работа со словариком: порядковый счет. Прописи написание числа 10
61-62	Счет до десяти. Обозначение числа десять цифрами 1 и 0. Число десять как результат действия сложения чисел пять и еще пять. Счет в прямом и обратном порядке от одного до десяти через один.	Котюша учится считать до десяти	работа со словариком: порядковый счет. Прописи написание числа
63-64	Счет до десяти. Число десять как результат сложения чисел пять и еще пять, Игра «Пятнашки».	30. На двух руках десять пальцев	работа со словариком: порядковый счет
65-66	Независимость количества предметов от их расположения на плоскости. Установление равенства количества предметов в первом и втором множестве посредством составления пар. Определение номера прикрываемой страницы книги. Игра «А где матрешек больше?»	31. Миша тоже показывает фокус	: работа со словариком: порядковый счет

- На изучение каждой темы отводится два занятия

Геометрия и окружающий мир «Кронттик учится рисовать фигуры»

№	Содержание занятия	№ темы и тема учебного пособия	Формирование УУД
1	Выделение формы как характеристики объектов окружающего мира. Выделение предметов по цвету. Новые термины и понятия из программы «Окружающий мир». Повторение: сложение и вычитание чисел в пределах десяти.	1. Тетрадь «Про все вокруг»	выделение формы как характеристики объектов окружающего мира – отличие формы листа подорожника от формы листьев полыни и пырея.
2	Выделение формы как характеристики объектов окружающего мира. Введение терминов «форма», «предметы разной формы». Различение объектов по их форме. Повторение: вычитание чисел в пределах десяти. <i>Окружающий мир.</i> Лиственные деревья – клен, тополь. Распознавание деревьев клена и тополя по	2. Листья, похожие на следы животного	выделение формы как характеристики объектов окружающего мира – отличие формы листа

	форме их листьев.		подорожника от формы листьев полыни и пырея.
3	Форма предмета. Описательное введение термина «одинаковая форма». <i>Окружающий мир.</i> Лиственные деревья – клен, липа. Распознавание деревьев клена и липы по форме их листьев.	3.Букет из листьев клена	сравнение листьев деревьев по форме. Повторение: сложение и вычитание чисел в пределах десяти.
4	Форма предмета. Описательное введение термина «одинаковая форма».	Букет из листьев	сравнение листьев деревьев по форме. Повторение: сложение и вычитание чисел в пределах десяти.
5	Сравнение предметов по форме. Введение терминов «предметы одинаковой формы», «предметы разной формы». Повторение: сравнение чисел в пределах десяти. <i>Окружающий мир.</i> Лиственные деревья – дуб, клен, липа. Сравнение форм листьев лиственных деревьев. Распознавание деревьев по форме их листьев.	4. Букет из листьев разной формы	
6	Сравнение форм листьев разных деревьев. Предметы, различающиеся по цвету (темно-зеленый, ярко-зеленый). <i>Окружающий мир.</i> Хвойные деревья – ель, сосна, лиственница. Листья – иголки как отличительный признак хвойных деревьев. Повторение: выбор цифр и их обведение.	5. Деревья с иголками	
7	Объемные фигуры. Введение терминов «объемная фигура», «крышка фигуры», «дно фигуры». <i>Окружающий мир.</i> Хвойные деревья – ель, сосна, лиственница. Сравнение форм листьев – иголок хвойных деревьев.	6. Такие разные фигуры	
8	Объемные фигуры. Предмет и его форма.	7. Коробочки для коллекции	различение объемных фигур по основаниям
9	Одинаковая форма дна крышки цилиндра. Круг.	8. Следы на песке	
10	Круг.	Следы на песке	
11	Изучение форм оснований треугольной и четырехугольной призм. Введение терминов «треугольник», «четыреугольник».	9. Следы одинаковой формы	различение объектов по форме.
12	Знакомство с выкройками фигур. Введение терминов «фигура с треугольным дном и крышкой» (треугольная призма), «фигура с круглым дном и крышкой» (цилиндр). Различение объемных фигур по форме оснований.	10. Выбираем выкройки для фигурок	моделирование (моделирование поверхностей объемных фигур)
13	Различение объемных фигур по форме оснований. Использование терминов «треугольный»,	11. Такие красивые клумбы	

	«четырёхугольный», «круглый». <i>Окружающий мир</i> . Кустарники (сирень, можжевельник, крыжовник)		
14	Использование терминов «треугольный», «четырёхугольный», «круглый». <i>Окружающий мир</i> . Ягодные, лекарственные и декоративные кустарники.	12. Кустарники и клумбы	работа с информацией, представленной в виде рисунка и плана-схемы
15	Формирование понятия «линия», как граница фигуры. <i>Окружающий мир</i> . Примеры ягодных и лекарственных кустарников	13. Клумбы и изгороди	построение фигуры с помощью лекала – выкройки фигур изгородей; работа с информацией, представленной в виде рисунка
16	Линия. Первичные представления о бесконечности прямой линии.	14. Прямые и кривые линии	работа с информацией, представленной в виде чертежа
17	<i>Окружающий мир</i> . Травы, злаковые травы – пшеница, рожь; введение термина «колос»	15. Пшеничный и ржаной хлеб	работа с информацией, представленной в виде рисунка.
18	Дуга. Точка. Линия. <i>Окружающий мир</i> . Злаковые травы – пшеница, рожь; распознавание колосков пшеницы и колосков ржи.	16. Сад трав	работа с информацией, представленной в виде плана. Концы дуги.
19	Дуга. Точка. Линия.	Сад трав	работа с информацией, представленной в виде плана. Концы дуги.
20	Отрезок. Введение новых терминов «дуга», «линия», «точка».	17. Сад трав	
21	Отрезок. Введение новых терминов «дуга», «линия», «точка».		
22	Дуга, отрезок.	18 Линейка	первичное знакомство с действием построения с помощью линейки – проведение отрезков с помощью линейки
23	Использование термина «треугольный», понятия «линия как граница фигуры». <i>Окружающий мир</i> . Крапива – травянистое и лекарственное растение	19. Крапива	построение отрезков с помощью линейки.
24	Плоские геометрические фигуры: треугольник,	20. Подорожник	работа с

	четырёхугольник. <i>Окружающий мир</i> . Лекарственные травы (подорожник)		информацией, представленной в виде рисунка.
25	Плоские геометрические фигуры (первичное распознавание треугольников по виду). Линия как граница фигуры.	21. Треугольная изгородь	работа с информацией, представленной в виде рисунка и чертежа
26	Плоские геометрические фигуры (первичное распознавание треугольников по виду). Линия как граница фигуры	Треугольная изгородь	работа с информацией, представленной в виде рисунка и чертежа
27	Дуга. Точка. Отрезок.	22. Границы из отрезков и дуг	
28	Дуга. Точка. Отрезок.		
29	Введение способа сравнения форм (наложение). Мерка. Фигуры, совпадающие при наложении. <i>Окружающий мир</i> . Знакомство с технологией сушки растений под прессом	23 Лист подорожника для гербария	
30	Преобразование фигур. Введение термина «равные фигуры» Преобразование фигур: подобие. Изменение фигур под действием преобразований. Первичное представление о преобразованиях, изменяющих фигуру	24. Равные фигуры. 25. Не все листики подорожника равны	
31	Преобразование фигур. Введение термина «равные фигуры» Преобразование фигур: подобие. Изменение фигур под действием преобразований. Первичное представление о преобразованиях, изменяющих фигуру	Не все листики подорожника равны	
32	Преобразование фигур. Введение термина «равные фигуры» Преобразование фигур: подобие. Изменение фигур под действием преобразований. Первичное представление о преобразованиях, изменяющих фигуру	Не все листики подорожника равны	
33	1 часа - резерв		

Методическое сопровождение:

1. Чуракова Р.Г. Кронттик учится считать. Книга для работы взрослых с детьми; под ред. О.А. Захаровой, М., Академкнига, 2009.
2. Чуракова Р.Г. Кронттик учится считать. Тетрадь для взрослых с детьми Учебное пособие, М., Академкнига, 2009.
3. Захарова О.А., Чуракова Р.Г. Кронттик учится рисовать фигуры. Книга для работы взрослых с детьми, М., Академкнига, 2009.
4. Захарова О.А., Чуракова Р.Г. Кронттик учится рисовать фигуры. Тетрадь для работы взрослых с детьми, М., Академкнига, 2009.
5. . О.А. Захарова Учимся записывать числа. Под ред. Р.Г. Чураковой, М., Академкнига, 2009;

Тематическое планирование по математике

№	Тема	Тип занятия	УУД
1	День рождение Кронтика.	Урок-игра	-умение сравнивать предметы; -умение ориентироваться в расположении предметов в пространстве и на плоскости; -умение выделять предметы по величине, без измерения, по цвету.
2	Друзья решили подарить Кронтику свои рисунки.	Урок-игра	-умение ориентироваться в расположении предметов в пространстве и на плоскости; -умение выделять предметы по величине, без измерения, по цвету.
3	Друзья делают Кронтику подарки.	Урок-игра	-умение выделять «лишний» предмет; -ставить предметы по росту.
4	Найдёт ли Кронтик свой мобильный телефон?	Урок-путешествие	-умение ориентироваться на плоскости(правая и левая стороны); -умение ориентироваться во времени (раньше, позже, последние события).
5	Кронтик приглашает друзей в гости.	Урок-игра	-умение ориентироваться во времени (раньше, позже, последние события).
6	Киссия успокаивает огорчённого Кронтика.	Урок-игра	-умение работать со словариком; -умение работать в парах; -умение дать характеристику паре предметов.
7	Болид и игра в прятки.	Урок-игра	-умение работать в парах; -умение дать характеристику паре предметов
8	Никто не может найти Кота. Загадки.	Урок-игра	-умение дать характеристику числу; -умение сопоставлять числа с цифрами.
9	Загадка про пуговицы. Кронтильда спешит на помощь.	Урок-игра	-умение давать количественную характеристику множеству из двух предметов; -умение сравнивать множества «больше», «меньше», «столько же»; -умение сравнивать предметы по величине.
10	Миша измеряет длину ленточки кота длиной своей скакалки. Спор друзей.	Урок-игра	-умение измерять длину предмета с помощью другой длины; -умение работать в парах.
11	Сколько у Миши ног?	Урок-игра	-умение складывать числа; -умение называть числа по предшествованию и следованию.
12	Миша учит кота действию сложения чисел.	Урок-игра	-умение складывать числа; -умение называть числа по предшествованию и следованию.
13	Три никому не нужных хвоста. Чаепитие.	Урок-игра	-умение ориентироваться в количественных отношениях множеств; -умение сопоставлять числа с цифрами.

14	Зачем же тогда указательный палец? А сколько когтей на лапе у Кота?	Урок-игра	--умение ориентироваться в количественных отношениях множеств; -умение сопоставлять числа с цифрами.
15	Кронтик прыгает с кубика на кубик.	Урок-игра	-умение вычитать число из числа; -умение ориентироваться в клеточке; -умение складывать числа.
16	Единороги.	Урок-игра	умение вычитать число из числа; -умение ориентироваться в клеточке; -умение складывать числа.
17	Пешеходная дорожка.	Урок-игра	-умение устно решать задачи; -умение определять количество предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равноэлементным множеством.
18	Рыбалка.	Урок-игра	-умение определять количество предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равноэлементным множеством.
19	На кого обиделся Кот?	Урок-игра	-умение определять количество предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равноэлементным множеством; -умение ориентироваться в направлении движения.
20	Без Кота играть скучно.	Урок-игра	-умение ориентироваться в направлении движения.
21	Игра в классики.	Урок-игра	- умение ориентироваться в пространстве; -умение ориентироваться в количественных отношениях множеств; -умение сопоставлять числа с цифрами.
22	Новые друзья.	Урок-игра	- умение ориентироваться в пространстве; -умение ориентироваться в количественных отношениях множеств;
23	Котюшины бусы.	Урок-игра	-умение сопоставлять числа с цифрами; -уметь пользоваться прямым и обратным счётом(в пределах 10).
24	Котюша учится считать до 10.	Урок-игра	-умение сопоставлять числа с цифрами; -уметь пользоваться прямым и обратным счётом(в пределах 10).
25	На двух руках десять пальцев.	Урок-игра	-умение сопоставлять числа с цифрами; -уметь пользоваться прямым и обратным счётом(в пределах 10).
26	Миша тоже показывает фокус. Заключительное занятие.	Урок-игра	-умение сопоставлять числа с цифрами; -уметь пользоваться прямым и обратным счётом(в пределах 10).

**Книга «Кронтик учится считать»
+ рабочая тетрадь-пропись «Учимся записывать числа»**

№ п/п	Тема занятия	Формируемые понятия и действия	Дата	Примечания
1-2	День рождения Кронтика.	Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Порядок расположения предметов . Временные интервалы . Сравнение предметов по величине без измерения .		с.3 Т.с.3
3-4	Друзья решили подарить Кронтику свои рисунки .	Выделение предметов по цвету. Выделение из множества одного предмета. Игра « Выставка рисунков»		с.4-5 Т.с.4-5
5-6	Друзья делают Кронтику подарки .	Количественное отношение множеств (столько- сколько)		с.6-7 Т.с.6-7
7-8	Найдёт ли Кронтик свой мобильный телефон ?	Направление движения. Ориентирование на плоскости. Порядковый счёт.		с.8-9 Т.с.8-9
9-10	Кронтик приглашает друзей в гости .	Порядок расположения предметов. Игра с матрёшками. Выделение основания для определения «лишний» предмет .		с.10-11 Т.с.10-11
11-12	Киссия успокаивает огорчённого Кронтика .	Порядковый счёт.Игра « Катаемся на велосипедах , соблюдая ПДД»		с.12-13 Т.с.12-13
13-14	Болид и игра в прятки .	Направление движения (справа налево , слева направо)Игра в прятки .		с.14-15 Т.с.14-15
15-16	Никто не может найти Кота .	Направление движения (вверх). Правая и левая рука .		с.16-17 Т.с.16-17
17-18	Загадки . Числа 1,2,3.(с.4-5)	Порядок расположения предметов (предыдущий , последующий)Игра « Считаем ладошками». Порядковый счёт (первый , второй). Цифра как обозначение числа (1, 2)		с.18-19 Т.с.18-19
19-20	Загадки про пуговицы. Числа 1,2,3 (с.6-7)	Цифра как обозначение числа. Игра « Колечко». Независимость количества предметов от их расположения на плоскости . Пропись цифры 1. Цифра 3 как обозначение числа 3. Порядковый счёт (третий , четвёртый).		с.20-21 Т.с.20-21
21-22	Киссия спешит на помощь . Числа 1,2,3 (с. 8-9)	Сравнение предметов по величине без измерения (шире- уже , короткий – длинный ...) Цифра 4 как обозначение числа 4 . Порядковый счёт (пятый). Счёт до пяти.		с.22-23 Т.с.22-23
23-24	Миша измеряет длину ленточки Кота длиной своей скакалки ... Числа 1,2,3 (с.10-11)	Мера . Сравнение длин с помощью меры .Ориентирование .Игра со скакалками « Не задень верёвочку». Прописи : написание цифр 2 и 3 . Цифра 5 как обозначение числа 5.		с.24-25 Т.с.24-25
25-26	Спор друзей. Числа 4,5 (с. 12-13)	Меры измерений . Измерение одной и той же длины разными мерами. Игра « Поздоровайся с другом». Счёт до пяти.		с.26-27 Т.с.26-27

27-28	Сколько у Миши ног? Числа 4,5 (с.14-15)	Пара предметов как количественная характеристика множества из двух предметов. Правая и левая нога . Предшествование и следование. Счёт до пяти		с.28-29 Т.с.28-29
29-30	Миша учит Кота действию сложения чисел . Числа 4,5 (с.16-17)	Предшествование и следование. Счёт до пяти.		с.30-31 Т.с.30-31
31-32	Три никому не нужных хвоста. Знаки < , > , = (с.18-19)	Количественные отношения множеств. Предшествование и следование . Порядковый счёт (первый , второй , третий , четвёртый , пятый).		с.32-33 Т.с.32-33
33-34	Чаепитие . Знаки < , > , = (с.20-21)	Предшествование и следование. Направление движения (от...-к...) Прописи : написание цифр : 4, 5 Введение математического действия – сложения ($1+1=2$)		с.34-35 Т.с.34-35
35-36	Зачем же тогда указательный палец ? Знаки < , > , = (с.22-23)	Названия пальцев руки. Решение логической задачи . Установление отношения « всего». Левая и правая рука . Игра « Кто быстрее». Алгоритм сложения чисел.		с.36-37 Т.с.36-37
37-38	А сколько когтей на лапе у Кота? Знаки < , > , = (с.24-25)	Названия пальцев руки. Левая и правая рука . Игра « Кто быстрее» Игра « Поздоровайся с другом !» Запись действия сложения ($1+1+1=3$, $2+1=3$)		с.38-39 Т.с.38-39
39-40	Кронтик прыгает с кубика на кубик . Знаки < , > , = (с.26-27)	Счёт чисел в обратном порядке. Предшествование и следование. Игра в классики. Прописи : написание цифры 5 . Запись действия сложения ($1+1+1+1=4$)		с.40-41 Т.с.40-41
41-42	Единороги . Числа 6,7,8,9(с.28-29)	Ориентирование на плоскости . Цвета. Цифра 4 как обозначение числа 4 .		с.42-43 Т.с.42-43
43-44	Пешеходная дорожка . Числа 6,7,8,9(с.30-31)	Предшествование и следование. Пропедевтика решения задач. Цифра 5 как обозначение числа 5 .		с.44-45 Т.с.44-45
45-46	Рыбалка . Знаки + , - (с.32-33)	Первое представление об условии и требовании задачи. Запись действия сложения ($3+2=3+1+1$)		с.46-47 Т.с.46-47
47-48	На кого обиделся Кот? Знаки + , - (с.34-35)	Предшествование и следование. Игра с правилами «В чьей команде меньше мячей ?» Цифра 6 как обозначение числа 6 .		с.48-49 Т.с.48-49
49-50	Без Кота играть скучно . Знаки + , - (с.36-37)	Направление движения . Игра с правилами «В чьей команде меньше мячей ?» Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Порядковый счёт (первый – седьмой) Цифра 7 как обозначение числа 7.		с.50-51 Т.с.52-53

51-52	Игра в классики. Знаки + , - (с.38-39)	Счёт через один .Счёт в обратном порядке через один .Временные отношения. Направление движения. Игра в классики. Цифра 8 как обозначение числа 8. Цифра 9 как обозначение числа 9 .		с.52-53 Т.с.52-53
53-54	Новые друзья . Обобщение и повторение(с.40-41)	Порядковый счёт. Предшествование и следование.Игра « Ручеёк» Прописи : написание цифр 6 и 7 .		с.54-55 Т.с.54-55
55-56	Котюшины бусы. Обобщение и повторение(с.42-43)	Порядок расположения предметов (последний предмет) Вычитание единицы из числа четыре. Прописи : цифры 8 , 9 .		с.56-57 Т.с.56-57
57-58	Котюша учится считать до десяти. Обобщение и повторение(с. 44-45)	Счёт до десяти .Обозначение числа десять цифрами 1 и 0 . Счёт чисел в прямом и обратном порядке от 1 до 10 через один. Игра « Ниточка и иголочка». Вычитание единицы из числа пять .		с.58-59 Т.с.58-59
59-60	На двух руках десять пальцев .	Счёт до 10. Игра « Пятнашки». Порядковый счёт (восьмой , девятый , десятый)		с.60-61 Т.с.60-61
61-62	Миша тоже показывает фокусы .	Независимость количества предметов от их расположения на плоскости. Запись действия сложения ($5+5 = 10$)		с.62-63 Т.с.62-63
63-64	Закрепление, повторение.	Установление равенства количества предметов в первом и втором множестве посредством составления пар. Игра « А где матрёшек больше ?»		с.64-74 Т.с.64-74
65-66	Заключительные занятия	Решение примеров на вычисление и сложение у доски с записью в тетрадь. Решение задач у доски с записью в тетрадь		

Рабочая программа по окружающему миру

Авторы: О.Н.Федотова, А.К.Сундукова, Л.Г.Кудрова.

«Маша и Миша изучают окружающий мир»

Пояснительная записка

Важнейшая задача образования дошкольника в предметной области- знакомство с окружающим миром, воспитание нравственных основ патриотических чувств, формирование предметных знаний и универсальных учебных действий, обеспечивающих ребёнку возможность обучения в начальной школе.

В «Окружающем мире» заложена содержательная основа для широкой реализации взаимосвязей таких образовательных областей, как развитие связанной речи, художественная литература, основы математических представлений, природоведение, технология, физическая культура, изобразительное искусство, музыка и др.

Взаимосвязь и взаимозависимость содержания образовательных областей при знакомстве детей с окружающим миром создают условия для формирования нравственной основы патриотических чувств.

Содержание курса:

1.Источники получения знаний об окружающем мире:

Органы чувств. Исследование предметов с помощью органов чувств.

2.Изучение свойств воды и воздуха:

- 1.Определение свойств воды;
- 2.Определение свойств воздуха;
- 3.Эксперименты, опыты, наблюдения.

3.ОБЖ

Обучение детей простейшим способам преодоления опасностей и получения помощи.

Правила поведения на кухне, в ванной комнате.

Правила безопасного поведения при обращении с острыми предметами.

Правила безопасного поведения на улице.

Правила гигиены.

Правила поведения при обнаружении запаха дыма и газа.

4.Учимся работать с бумагой.

Учимся сгибать, склеивать, сминать, складывать, резать и обрывать бумагу.

Практические работы:

-делаем и оформляем книжку-малышку;

-делаем и оформляем вертушку для определения наличия ветра.

5.Дошкольник и его семья.

Домашний адрес, телефон, имя ребёнка, имя и отчество родителей.

Труд взрослых.

Семейный альбом.

Традиции семьи.

Профессии родителей.

6. Живая природа Земли.

Растения. Знакомство с разнообразием растительного мира. Различие деревьев. Различие листьев. Знакомство с организацией коллекций живых растений (ботанический сад) и сухих растений(гербарий).

7. Животные - часть живой природы.

Животные.

Дикие и домашние животные.

Признаки, отличающие животных.

Уход за домашними животными.

8.Наша Родина - Россия. Родной край как часть великой Родины- России.

Наша Родина-Россия.

Москва- столица России.

Достопримечательности столицы.

Родной край. Родной город.

Времена года.

Базовые ожидаемые результаты.

Универсальные учебные действия.

- ребёнок способен выполнить инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций, следовать установленному требованию;
- обучен отвечать на вопросы, может обсуждать со взрослыми возникшую проблему или известное ему правило, способен поддержать разговор на интересующую его тему, сформулировать вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений(как? зачем? почему?);
- отвечает на вопросы(о себе, о своей семье и т.д.)
- по указанию взрослого перестраивает работу, если допущена ошибка;
- способен выбрать для себя род занятий из предложенных на выбор;
- участвует в совместной деятельности, подчиняя свои интересы общим требованиям и правилам в процессе различных подвижных игр и игровых ситуациях;
- действует по образцу, помня о заданной цели, видит указанную ошибку и исправляет по указанию взрослого, контролирует свою деятельность по результату.

Предметные знания и умения.

Ребёнок должен знать(уметь назвать, использовать знания в практической деятельности или соблюдать изученные правила):

- своё имя, отчество, фамилию, дату рождения, имя, отчество и фамилию своих родителей;
- название своего города, название своей улицы, номер своего дома и квартиры;
- название своего государства, столицы;
- основные государственные праздники;
- знать государственную символику России(герб, флаг, гимн);
- называть органы чувств и их функции;
- знать свойства воды и воздуха;
- знать правила поведения на дороге, правила поведения на кухне, в ванной комнате, правила поведения при появлении задымлённости или запаха газа;
- знать правила гигиены;
- приводить примеры некоторых растений;
- приводить примеры домашних и диких животных, знать основные признаки, отличающие диких животных от домашних;
- чувствовать ответственность за домашних животных, если они имеются в доме;
- узнавать время по часам, если минутная стрелка на двенадцати;
- называть времена года.

Тематическое планирование по окружающему миру

№	Тема	Тип занятия	УУД
1	Урок знакомства.	Урок-знакомство	-знакомство детей, умение называть своё имя, фамилию, имена родителей.
2	А сколько тебе лет? «Брр!»- сказала Маша	Урок -игра	-умение отвечать на вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений: как? Почему? -способность следовать инструкции взрослого при составлении правил гигиены.
3	Что и кто нас окружает?	урок-игра	-знакомство с окружающими нас предметами, что вокруг нас.
4	Странные муравьи.	урок-игра	-умение отвечать на вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений: как? Почему? -умение обсуждать со взрослыми и сверстниками результаты опытов.
5	Дедушка загадывает загадки.	урок-игра	-умение обсуждать со взрослыми и сверстниками результаты опытов.
6	Почему Маша обиделась на Мишу?	урок-игра	-определение формы предметов на ощупь. -поиск и нахождение источника звука с завязанными глазами -соблюдение мер безопасности при проведении опытов.
7	Определяем запахи и цвета.	урок-путешествие	-навык групповой работы при проведении опытов; -способность находить отличительные признаки в иллюстрации; -умение наблюдать, делать выводы и обобщения.
8	Куда же делись сахар и соль?	Урок-практика	-формировать навыки групповой работы при проведении опытов, умение наблюдать, делать выводы и обобщения.
9	Как уберечь себя от беды.	урок-игра	-способность обсуждать со взрослыми правила безопасного поведения при обращениями с жидкостями и следовать этим правилам; -способность обсуждать со взрослыми и выполнять в жизни правила безопасного поведения на улице; -способность следовать инструкциям взрослых.
10	Твоя безопасность на улице. ОБЖ.	урок-игра	-способность обсуждать со взрослыми правила безопасного поведения на улице, умение следовать им -соблюдение правил при переходе проезжей части улицы.
11	Чистота-залог здоровья	урок-игра	-способность обсуждать со взрослыми и сверстниками правила личной гигиены и следовать установленным требованиям личной гигиены
12	И снова опыты с водой	урок-игра	- умение работать в группе при проведении опытов, обсуждать со взрослыми план проведения опытов
13	Можно ли увидеть воздух?	урок-игра	-способность обсуждать со взрослыми и сверстниками правила поведения при загрязнении воздуха газом;

			-умение следовать правилам.
14	Давайте поймем невидимку!		-способность обсуждать со взрослыми план и результаты проведения опытов -формирование навыков художественного труда: приёмы работы с бумагой, ножницами, клеем и т.д
15	Книжка-малышка «Кронтик в гостях у лягушонка»	Урок-путешествие	-умение составлять рассказ по сюжетным картинкам с правильной последовательностью.
16	Делаем и оформляем книжку-малышку	урок-практика	-способность обсуждать со взрослыми план и результаты проведения опытов -формирование навыков художественного труда: приёмы работы с бумагой, ножницами, клеем и т.д.
17	А ты так сумеешь?	урок-игра	-исследование предметов с помощью органов чувств(определение на ощупь бумаги и ткани, шершавой ткани и шелковистой) -способность обсуждать со взрослыми и сверстниками результаты опытов
18	Семья Ивановых	урок-игра	-оформление страниц тетради фотографиями и рисунками своей семьи
19	Мамы разные нужны...	урок-путешествие	-умение оформлять страницы семейного альбома; -способность обсуждать со взрослыми и сверстниками профессии родителей.
20	Добрый доктор Айболит!	урок-путешествие	-умение рассказать о своём любимом животном.
21	Как же их зовут?	урок-путешествие	-формирование навыков художественного труда.
22	И что они умеют делать?	урок-игра	-знакомство с профессиями собак (цирковой артист, санитар, спасатель, пастух)
23	Дикие животные.	урок-игра	-способность обсуждать со взрослыми и сверстниками план оформления своей тетради.
24	Скоро в школу.	урок-игра	-формирование внутренней позиции будущего школьника в условиях обсуждения со взрослыми и сверстниками проблем, возникающих при подготовке к школе.
25	Миша учится узнавать время по часам.	урок-игра	--навык групповой работы при проведении опытов; -способность находить отличительные признаки в иллюстрации; -умение наблюдать, делать выводы и обобщения.
26	Времена года.	. урок-игра	-умение ориентироваться во временах года; -умение ориентироваться во времени суток.
27	Дневник наблюдений за погодой.	Урок -практика	

28	Москва - столица нашей Родины.	урок-игра	-способность обсуждать со взрослыми серьёзные темы, связанные с достопримечательностями столицы России; -формирование нравственных основ патриотических чувств.
29	Красная площадь	урок-путешествие	- способность обсуждать со взрослыми серьёзные темы, связанные с достопримечательностями своего города; -воспитывать любовь к своему родному городу.
30	Расскажи о своём городе.	урок-путешествие	- способность обсуждать со взрослыми серьёзные темы, связанные с достопримечательностями своего города; -воспитывать любовь к своему родному городу.
31	Расскажи о своем городе, селе.	урок-практика	-изготовление изделий из различных материалов
32	Итоговое занятие		
33	Резервный час		

Календарно – тематическое планирование по окружающему миру.

Познавательное-речевое и социально-личностное развитие на основе формирования у детей познавательного интереса к окружающему миру

Название раздела	№ п/п	Тема занятия	Дата
<i>А сколько тебе лет?</i>	1.	Знакомство с героями Машей и Мишей. Знание своего имени, фамилии и адреса.	
<i>Маша, Миша и пирожки.</i>	2.	Источник получения знаний об окружающем мире - органы чувств: глаза, уши, нос.	
<i>«Брр!» - сказала Маша.</i>	3.	Источник получения знаний об окружающем мире - органы чувств: глаза, уши, нос, язык, кожа. Правила гигиены (мытьё рук перед приёмом пищи).	
<i>Странные муравьи</i>	4.	Источник получения знаний об окружающем мире - приборы, помогающие человеку видеть, слышать, определять тепло и холод.	
<i>Дедушка загадывает загадки.</i>	5.	Определение с помощью кожи кончиков пальцев тёплого и холодного предметов: твердого и мягкого предметов. Определение с помощью кончика языка, в каком стакане - сахар, а в каком - соль.	
<i>Почему Маша обиделась на Мишу</i>	6.	Определение формы предметов на ощупь. Поиск и нахождение источника звука с завязанными глазами.	
<i>Определяем запахи и цвет</i>	7.	Сравнение предметов по величине без их измерения. Проведение опытов (определение запаха и цвета).	
<i>Куда же делись сахар и соль.</i>	8.	Групповая работа при проведении опытов. Игра «Наблюдай, делай выводы и обобщай».	
<i>Как уберечь себя от беды.</i>	9.	Правила безопасного поведения при обращении с жидкими веществами.	
<i>Твоя</i>	10.	Правила поведения на пешеходной и проезжей части.	
<i>Чистота – залог здоровья.</i>	11.	Личная гигиена .Правила личной гигиены.	
<i>И снова опыты с водой.</i>	12.	Свойства воды: вода не имеет запаха, вкуса и цвета. Бережное отношение к окружающей природе.	
<i>Можно ли увидеть воздух?</i>	13.	Опыт: «Определение наличия воздуха в пространстве, окружающем ребёнка». Правила поведения при загрязнении воздуха запахом дыма и газа. Изготовление бумажного самолётика.	
<i>Давайте поймем невидимку!</i>	14.	Понятие «ветер». Опыт: «Определение наличия и направления ветра». Приемы работы с бумагой, ножницами и клеем при изготовлении вертушки.	
<i>Книжка – малышка</i>	15.	Способность составлять рассказ по сюжетным картинкам с правильной последовательностью.	

<i>«Кронтик в гостях у лягушонка»</i>			
<i>Делаем и оформляем книжку – малышку.</i>	16.	Приёмы работы с бумагой, ножницами и клеем.	
<i>А ты сумеешь?</i>	17.	Определение на ощупь бумаги и ткани.	
<i>Семья Ивановых</i>	18.	Профессии взрослых Оформление страниц тетради фотографиями и рисунками своей семьи.	
<i>Мамы разные нужны...</i>	19.	Праздничные дни: 8 марта – Международный женский день	
<i>Добрый доктор Айболит!</i>	20.	Понятие «ветеринар». Домашние животные. Признаки, отличающие домашних животных от диких.	
<i>Как же их зовут?</i>	21.	Детёныши домашних животных. Насекомые и их отличия от пауков	
<i>И что они умеют делать.</i>	22.	Знакомство с профессиями собак (цирковой артист, санитар, спасатель, пастух, поводырь и др.).	
<i>Дикие животные</i>	23.	Дикие животные и их признаки.	
<i>Скоро в школу.</i>	24.	Первые представления о временах года – весна, лето, осень, зима. Праздничные дни.	
<i>Миша учится узнавать время по часам.</i>	25.	Определение времени по стрелкам часов при условии, что минутная стрелка подходит к 12. Определение времени суток – вечер, день, утро. Режим дня. Понятия: вчера, сегодня, завтра.	
<i>Времена года.</i>	26.	Времена года: весна, лето, осень, зима. Праздничные дни.	
<i>Дневник наблюдений за погодой.</i>	27.	Условные обозначения погодных явлений: гроза, ветер, снег, дождь и др.	
<i>Москва – столица нашей Родины.</i>	28.	Формирование нравственных основ патриотических чувств (имя нашей страны – Россия; столица- Москва и др.)	
<i>Красная площадь.</i>	29.	Формирование нравственных основ патриотических чувств. Главная достопримечательность столицы.	
<i>Расскажи о своем городе (селе, посёлке)</i>	30.	Понятия: мой город, посёлок, село, деревня.	
<i>Расскажи о своем городе (селе, посёлке)</i>	31.	Родной край как часть единой родины – России.	
	32.	Итоговое занятие	
	33.	Резервные часы	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству и художественному труду

Пояснительная записка

Образовательная область «Художественное творчество»

Данная образовательная область включает в себя следующие дисциплины: Программу по художественно-эстетическому развитию дошкольников, Программу по основам изобразительного и прикладного искусства, которая включает рисование, лепку и конструирование из бумаги.

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, ручной труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми художественно-творческой деятельностью и развития креативности необходимы следующие условия:

- обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;
- разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов;
- уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении помещений детского сада, в организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым.

Одна из важнейших задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, стремиться к содержательному общению, связанному с художественно-творческой деятельностью.

Программа по ИЗО

Пояснительная записка

Учимся рисовать

1. Основные цели

Развитие речи и эстетического чувства дошкольников, а также формирование у них УУД: пространственных и временных представлений, умений пользоваться книгой и простейшими инструментами. Формирование интеллектуальных и двигательных умений и навыков, пространственных ориентиров и цветовых эталонов. Программа предусматривает решение следующих задач:

- развитие устойчивого интереса к произведениям народного искусства эмоциональных эстетических чувств, вкуса, оценок, суждений;
- формирование образных представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитание умений целенаправленно и последовательно рассматривать художественные произведения;
- воспитывать чувство прекрасного;
- формирование понятий о тесной взаимосвязи природы и искусства;
- расширение знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.

Программа состоит из 34 занятий, по 1 занятию в неделю, 25-30 минут каждое

III. Базовые ожидаемые результаты

Универсальные учебные действия

Дошкольник научится:

- правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- *приемам симметричного и силуэтного вырезания из бумаги, обрывной аппликации;
- *сочетать приемы вырезания ножницами с приемами обрывной аппликации для создания выразительного образа;
- *составлять сюжетные аппликации и декоративные узоры;
- *изготавливать простые фигуры из бумаги путем складывания.

Предметные знания и умения

Ребенок должен уметь:

- ориентироваться в пространстве картины
- называть различные действия следуя речевым образцам;
- видеть контраст (между светлым и темным, освещенным и находящимся в тени, красивым и страшным), не называя самого термина.

Учимся рисовать, Учимся лепить и конструировать из бумаги

Настоящая программа призвана решить задачу культурно-экологического образования детей дошкольного возраста - начального этапа становления духовно богатой, творческой, саморазвивающейся личности. От того, как ребенок научится мыслить и чувствовать, будут зависеть его поступки, действия. Решение этой проблемы авторы видят в осознании маленьким человеком того, что возвышенного, утонченного и прекрасного, что дают окружающий мир, природа и мировая культура. Воспитание нравственности, широкого кругозора, развитие творчества через восприятие красоты - главная особенность данной программы. Большое внимание в программе уделено совместной творческой деятельности детей и взрослых.

Главная цель программы – содействие становлению более совершенного человека в нравственном, творческом, мировоззренческом. Основной принцип программы – воспитание и развитие детей через Культуру и Красоту.

В программе ставятся задачи:

- открытие и развитие в ребенке восприятия Красоты;
- расширение кругозора; открытие и развитие в ребенке восприятия Красоты;
- расширение кругозора; раскрытие и развитие творческого потенциала, творческой мысли;
- приобретение трудовых и творческих навыков;
- заложение этических, нравственных основ;
- приобщение к мировым культурным ценностям и знакомство с многообразием мировых культур; воспитание толерантности и уважения к другим народам и культурам;
- воспитание и развитие внимания, трудолюбия, общительности, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, восприимчивости, наблюдательности, любви к природе и других позитивных качеств личности.

Для решения поставленных задач в программе используется весь арсенал творческих занятий с детьми: рисование различными техниками с использованием различных материалов, аппликации из разных материалов, оригами, лепка из пластилина, теста, наблюдения в природе, красочные наглядные пособия.

На занятиях дети рисуют красками, карандашами, мелками, лепят из пластилина и других материалов, делают поделки в технике оригами, играют в речевые ритмические игры, слышат много музыки и видят произведения искусства, знакомятся с красотой родной природы и жизнью нашей планеты, культурой и ценностями России, а также других стран мира.

По Программе количество занятий по рисованию – 2 в неделю, по лепке и аппликации – 2

II. Содержание программы

№ п.п	Название пособия	Количество часов
1	Учимся рисовать	66
2	Рисунок. Подружись с карандашом.	33
3	Живые краски	33
4	Учимся лепить и конструировать из бумаги	33
5	Пластилиновые сказки	10
6	Бумажные истории	10
	Смешанные техники	13
	итого	99

III. Базовые ожидаемые результаты

Универсальные учебные действия

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.

В рисовании:

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке:

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа.
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В конструировании из бумаги:

- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.
- Создавать сюжетные и декоративные композиции.

IV. Способы проверки достижения требований к знаниям, умениям и навыкам

Уровень продвижения дошкольников в освоении парциальных программ «Предшкола нового поколения» в МКОУ будет определяться в начале и конце учебного года (сентябрь, май). По трем критериям выполнения программы: «высокий», «средний», «низкий» уровень универсальных учебных действий и предметных знаний и умений. Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребенком диагностического задания. По всем парциальным программам, составлены карты индивидуального развития ребёнка в специально организованной образовательной деятельности.

Календарно-тематическое планирование *Учимся рисовать (ИЗО)*

№ п.п	Название темы	Содержание занятия	Дата
-------	---------------	--------------------	------

1-3	Подружись с карандашом	Формирование: упражнения для развития навыков художественного рисунка	
4-7	Просто и выразительно	Формирование: упражнения для развития навыков художественного рисунка	
8-10	Мой первый рисунок	Формирование: упражнения для развития навыков художественного рисунка	
11-13	Ветерок	Формирование: эффект подачи воздуха и пространственной перспективы	
14-16	Ветер	Формирование: эффект передачи движения	
17-20	Ровный круг	Формирование: передача гармонии, равновесия	
21-23	Гори-гори ясно	Формирование: передача вращения	
24-26	По морям, по волнам	Формирование: волнообразные движения	
27-29	Прыг-скок	Формирование: зигзагообразные или ломанные линии	
30-33	Составной рисунок	Формирование: проверка умений и знаний детей	
34-38	Живые краски	Формирование: упражнения для развития навыков живописного рисунка, умение работать с красками	
39-42	Капля- семечко-цветок	Формирование: упражнения для развития навыков живописного рисунка, умение работать с красками, передача выразительности рисунка.	
43-48	Картинки-неведимки	Формирование: упражнения для развития навыков живописного рисунка, умение работать с красками, передача выразительности рисунка.	
49-54	Монотопии. « подводный мир» , « Цветы и бабочки»	Формирование: упражнения для развития навыков живописного рисунка, умение работать с красками, передача выразительности рисунка, работа со штампом.	
55-59	Монотопия « Бабочка, дерево, цветок»	Формирование: упражнения для развития навыков живописного рисунка, умение работать с красками, передача выразительности рисунка, работа со штампом	
60-63	Подвижная монотопия « Фантастическое животное»	Формирование: упражнения для развития навыков живописного рисунка, умение работать с красками, передача выразительности рисунка, работа с размазанным отпечатком.	
64-65	Составной рисунок	Формирование: проверка умений и знаний детей	
66	Резервные часы		

Методическое сопровождение:

1. С.Г.Ашикова. Учимся рисовать. Альбом для работы взрослых с детьми. Москва. Академкнига 2011год

**Календарно-тематическое планирование
Учимся лепить и конструировать**

№ п.п	Название темы	Содержание занятия	Дата
-------	---------------	--------------------	------

1-2	Друзья и недруги Чиполлино	Задача: научиться лепить ровные шарики	
3-4	Чиполлино и Редиска	Задача: лепка и конструирование фигурок с помощью дополнительных материалов	
5-6	Курочка Ряба	Задача: превращение пластилинового шарика в яйцо, потом – в курочку.	
7-8	Японский журавль Дзуру-Дзуру	Задача: продолжение превращения пластилинового шарика.	
9-10	Цветочный слоник	Задача: лепка фигурки из 2-х шариков.	
11-12	Цветочная полянка	Задача: превращение бревнышка в полоску и рождение розы.	
13-14	«В лесу родилась ёлочка»	Задача: превращение бревнышка в морковку, а потом в ёлочку	
15-1	Золотая рыбка	Задача: превращение овала в лепешку и затем в рыбку.	
17-18	Звездная лошадка	Задача: превращение двух бревнышек в лошадку	
19-20	Японская вишня	Задача: использование фактуры пластилина для создания образа цветов.	
21-22	Что мы умеем лепить	Задача: закрепление полученных умений и навыков	
23-24	Что мы умеем лепить	Задача: закрепление полученных умений и навыков	
25-26	Бумажные истории	Задача: научиться складывать лист бумаги.	
27-28	Бабочка и журавль	Задача: научиться вырезать по контуру.	
29-30	Фигурка ангела	Задача: научиться вырезать по контуру.	
31-32	Трехслойная бабочка	Задача: научиться вырезать по контуру, составление вырезанных деталей в единую композицию.	
33-34	Замок	Задача: научиться вырезать по контуру.	
35-36	Поделки из гармошки	Задача: складывание листа бумаги гармошкой, изготовление веера.	
37-38	Поделки из гармошки	Задача: складывание листа бумаги гармошкой, изготовление бабочки	
39-40	Поделки из гармошки	Задача: складывание листа бумаги гармошкой, изготовление куклы.	
41-42	Многослойный цветок	Задача: научиться вырезать по контуру, составление вырезанных деталей в единую композицию.	
43-44	Дружат дети всей земли	Задача: научиться вырезать по контуру, составление вырезанных деталей в единую композицию.	
45-46	Божья коровка	Задача: научиться вырезать по контуру, составление вырезанных деталей в единую композицию, вырезание овала из бумаги.	
47-48	Ромашки , астры и другие цветы	Задача: научиться вырезать по контуру, составление вырезанных деталей в единую композицию, вырезание овала из бумаги.	
49-50	Ромашки , астры и другие цветы	Задача: научиться вырезать по контуру, составление вырезанных деталей в единую композицию, вырезание овала из бумаги.	
51-52	Композиция фантазийных цветов	Задача: закрепление полученных умений и навыков, вырезание овала из бумаги	
53-54	Золотая рыбка	Задача: вырезание овала из бумаги.	
55-56	Что мы умеем лепить	Задача: закрепление полученных умений и навыков	
57-58	Масленица	Задача: использование смешанной техники в изготовлении поделок	
59-60	День защитника отечества	Задача: использование смешанной техники в изготовлении поделок	
61-62	8 марта	Задача: использование смешанной техники в	

		изготовлении поделок	
63-64	Пасха	Задача: использование смешанной техники в изготовлении поделок	
65	День Победы	Задача: использование смешанной техники в изготовлении поделок	
66	Международный день защиты детей	Задача: использование смешанной техники в изготовлении поделок	

Методическое сопровождение:

2. С.Г.Ашикова. Учимся лепить и конструировать. Альбом для работы взрослых с детьми. Москва. Академкнига 2011год

Рабочая программа «Музыка»

Пояснительная записка

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Музыкальное занятие состоит из трех частей:

- ☺ Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.
- ☺ Основная часть. Слушание музыки, подпевание, пение.
- ☺ Заключительная часть. Игра или пляска.

Музыкальные занятия проводятся 1 раз в неделю с уклоном на народное творчество. На каждом занятии используются логопедические распевки.

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях — интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя.)
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

На основании вышеизложенного разрабатываются календарные планы воспитания и обучения детей, которые предусматривают изменения и корректировку в течение учебного года в зависимости от уровня развития воспитанников и темпов усвоения программного материала. Это позволяет нормировать нагрузки не только по времени, но и по содержанию деятельности воспитанников.

Рабочая программа по физическому воспитанию

Физическая культура занимает одно из ведущих мест в воспитании гармонически развитой личности.

В «Программе воспитания и обучения в классе дошкольной подготовки» особое значение придается физическому воспитанию, которое строится на основе знаний о возрастных, индивидуальных и психофизиологических особенностях дошкольника.

В связи с переходом на обучение детей с шестилетнего возраста повышаются требования к уровню физического развития и физической подготовленности детей старшей группы детского сада.

К моменту поступления в школу дети должны овладеть определенным запасом двигательных навыков и умений, которые позволят им адаптироваться к новым условиям и требованиям, предъявляемым к учебной деятельности, помогут более успешному усвоению школьной программы не только на первых, но и на последующих этапах обучения.

Система оздоровительных мероприятий в детском саду предусматривает охрану и укрепление здоровья детей, полноценное физическое развитие, различную двигательную деятельность и, что не менее важно, привитие стойкого интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.

Благодаря целенаправленным занятиям физической культурой в группе дошкольной подготовки, начиная с самого раннего возраста, к моменту перехода в старшую группу дети обладают уже достаточно прочным запасом двигательных навыков и умений

Образовательная область «Физическая культура»

Физическое воспитание направлено на охрану жизни и укрепление здоровья детей, своевременное формирование их двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, гибкость, выносливость), овладение физическими упражнениями и подвижными играми.

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Задачи:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, в ходе которых решаются образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи. Занятия проводятся по плану руководителя физического воспитания.

К концу года дети могут

- Выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см; в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Перебрасывать набивные мячи, бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча.
- Перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения.
- Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в

заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

- Сохранять правильную осанку.
- Проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту, грациозность, выразительность движений.