

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тамбовской области
Администрация Мичуринского муниципального округа
МБОУ Новоникольская СОШ Мичуринского района

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением
Руководитель МО

Захарова Т.В.
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Орлова Э.Э.
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Чернышова Л.Б.
Приказ №179
от «28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ)»

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ

с. НОВНИКОЛЬСКОЕ, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Родная русская литература» для 10-11 классов составлена на основе следующих документов:

1. Федерального закона «Об образовании» в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г.
2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897(с изменениями от 29 декабря 2014г. №1644, 31 декабря 2015г. №1577).
3. Основной образовательной программы МБОУ сош им. Карла Маркса
4. Рабочей программы по родной литературе О. М. Александровой, О. В. Загоровской, С. И. Богданова и др. – М.: Просвещение, 2018.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

1. Планируемые личностные результаты:

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив,

инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самодетерминации, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания смысла истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоянию людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества с одноклассниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта экологически направленной деятельности.

2. Планируемые метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия **Выпускник научится:**

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии,

по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

–

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям

в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные

действия Выпускник научится:

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);

– подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и др.);

– координировать и выполнять работу в условиях

реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

2. Планируемые предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общетемы или проблемы;

– понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– осознать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

– навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, несущие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения выразительности, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенных начал и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героя требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

4. Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании и воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение в взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм, театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель, человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личности и мир, личности Высши и начала).
- **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье;

любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

- **Личность–общество–государство**(влияние социальной среды на личность человека; человек и государство: государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизненная идеология).
- **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
- **Личность–история–современность**(время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости

10 класс

Проблемно-тематический блок «Личность»

И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Шигровского уезда». Тема «лишнего человека».
Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью в зрелой любви.
М.Е.Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.

А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные отношения в комедии.

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.
А.П.Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Три сестры»

Мужчинаиженщина,любовьидовериевжизни человека;поколенияитра-диции.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»: И.С.Тургенев.

«Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе. Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»: И.А.Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада»

(фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных

слоев русского населения Сибири с местным

и

жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского. В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.

Проблемно-тематический блок «Личность – история –

современность»: Н.С.Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.

11 класс

Проблемно-тематический блок «Личность»:

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю. М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.

В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

Ф.А. Абрамов. «Братья и сестры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых. А.Н.Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»: И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе. А.Н.Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи

Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.

Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

Проблемно-тематический блок «Личность–природа–цивилизация»:

А.И.Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». 6 «Будущее, которое наступит без нас...»

проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

Проблемно-тематический блок «Личность–история–современность»:

Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалоге роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.

В.Ф. Тендряков. «Парагнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

№п/п	Проблемно-тематический блок	№п/п	Темаурока	Ко-во часов	Дата
I.	«Личность»	1.	Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Шигровского уезда». Прием самоиронии в рассказе	1	
		2.	Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа. Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.	1	
		3.	Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеального «благообразия» в романе.	1	
II.	«Личность и семья»	4.	А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и типа образов в комедии.	1	
		5.	И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести. Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение драматизма и жертвенности во взрослой любви.	1	
		6.	М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" как роман-хроника помещичьей семьи. Образ Иудушки Головлева в романе	1	
		7.	А.В.Сухова-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии. Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского».	1	

		8.	Л.Н.Толстой.«СмертьИванаИльича». Место человека в семье и обществе. ИсторияжизниИванаИльича-«историясамаяпростаяиобыкновенная и самая ужасная».	1	
		9.	Герасим в повести как образ, продолжающийгалереютолстовскихперсонажей изнарода.	1	
		10.	Мужчина и женщина, любовь и доверие вжизничеловекавпрозеА.П.Чехова(рас-сказы«Любовь»,«Душечка»,«Попрыгунья»).	1	
		11.	А.П.Чехов«Три сестры»: поколения,традиции,культураповседневностид раме.	1	
III	«Личность – общество государство»	12.	И.С.Тургенев. «Рудин». Картинаобщественно-политическойжизнивромане.Образ главного героя романа. Отзывы вкритике.	1	
		13.	Н.Г.Чернышевский.«Русскийчеловекна rendez-vous». История отношений Тургенева иЧернышевского:столкновение двухмировоззрений.	1	
		14.	Д.В.Григорович.«Гуттаперчевыймальчик»:влия ние социальной среды на личностьчеловека.Специфика композиции произведения«Гуттаперчевыймальчик».	1	
IV	«Личность – природа – цивилизация»	15.	Отражение сущности современного авторуобщества в рассказеВ.М.Гаршина «Красныйцветок».	1	
		16.	Н.С.Лесков.Рассказ«Однодум». «Праведник»какнациональныйрусскийтип.Влияни ехристианскихзаповедей на становлениехарактерагероярассказа.	1	
V	«Личность – история – современность»	17.	Особенности творчества Г.И. Успенского.Эссе«Выпрямила».РассказГ.И.Успе нского «Пятница» Зачёт «Основные проблемы и темы худо-жественной и публицистическойлитера-турыXIXвека»	1	

№п /п	Проблемно-тематический блок	№п /п	Темаурока	Кол - вочас.	Дата
I.	«Личность»	1.	А.И.Солженицын.Статья«Житьнеполжи»как нравственноевоззваниек читателю	1	
		2.	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышленияписателяо природечеловека, обопасностисаморазрушенияличности	1	
		3.	ОсознаниетрагическогоодионочествачеловекапереднеразрешимымипроблемамибытияврассказеЮ.П. Казакова«Во сне тыгорькоплакал»	1	
II.	«Личность и семья»	4.	Образ Машеньки как символ далекой родины вроманеВ.В.Набокова«Машенька»Своеобразие конфликта	1	
		5.	Народная правда военного времени вромане Ф.А. Абрамова «Братья и сестры». Историядеревни Пекашино как олицетворение мужествапростогорусскогонародаввоенныевремена. Душевнаякрасотачленовнесколькихсемейств: Пряслиных,Ставровых,НетесовыхиЖитовых	1	
		6.	Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова«Жестокиеигры».Ответственностьлюдейзатех, кто рядом.	1	
III	«Личность –общество –государство»	7.	РусскийнациональныйхарактерврассказеИ.А. Бунина "ИоаннРыдалец"	1	
		8.	Отражение событий эпохи Гражданской войны вроманеА.Н.Островского«Какзакаляласьсталь».	1	
		9.	Э.Веркин.«Облачныйполк».Военные будни в повести Гражданственность и патриотизмкакнациональныеценности вповести	1	
		10.	Человек и государственная система в рассказеВ.С.Маканина«Кавказскийпленный».Проблемамежнациональных отношений врассказе	1	

		11.	Законы морали и государственные законы В романе З. Прилепина «Санькя». Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений. Отражение эволюции главного героя Саши Тишина	1	
IV	«Личность – природа – цивилизация»	12.	«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	1	
.		13.	Современная цивилизация в рассказе Л. С. Петрушевской «Новые Робинзоны». Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.	1	
V.	«Личность – история – современность»	14.	Роль личности в истории (диалогия Ю. О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»)	1	
		15.	Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском. Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий.	1	
		16.	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В. Ф. Тендрякова «Парагнedyx»	1	
		17.	Зачёт «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»	1	

Учебно-методическое, материально-техническое

обеспечение. Словари

1. Литература Древней Руси: Библиографический словарь / Под ред. О. В. Творогова. – М.: Просвещение, 2013
2. Русские писатели XIX – начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н. Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2012
3. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П. А. Николаева. – М.: Просвещение, 2011.
4. Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь / Под ред. С. А. Джанумова. – М.: Просвещение, 2013.
5. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. Н. Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2010.
6. Чернец Л. В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2012.

Интернет-ресурсы Художественная литература

ратура:

4. <http://www.klassika.ru>–Библиотека классической русской литературы

5. <http://www.ruthenia.ru>–Русская поэзия 60-х годов.

Справочно-информационные и методические материалы: 1. <http://www.rol.ru>–
Электронная версия журнала «Вопросы литературы» 2. <http://www.1september.ru>–Электронные
версии газеты «Литература» (Приложение «Первое сентября»)
3. <http://center.fio.ru>–Мастерская «В помощь учителю. Литература»